

FICHA TÉCNICA

Título Cinema Paradiso

Dirección Giuseppe Tornatore

Guión Giuseppe Tornatore

Música Ennio Morricone y Andrea Morricone

Fotografía Blasco Giurato

Montaje Mario Morra

Protagonistas Philippe Noiret, Salvatore Cascio, Marco Leonardi, Antonella Attili, Jacques Perrin, Agnese Nano y Brigitte Fosey

País Italia **Año** 1988

Género Melodrama **Duración** 124 minutos

Productora Ariane Films

Distribución Miramax

SINOPSIS

Cinema Paradiso es una historia de amor por el cine. Narra la historia de Salvatore, un niño de un pueblecito italiano en el que el único pasatiempo es ir al cine. Subyugado por las imágenes en movimiento, el chico cree ciegamente que el cine es magia; pero, un día, Alfredo, el operador, accede a enseñarle al pequeño los misterios y secretos que se ocultan detrás de una película. Salvatore va creciendo y llega el momento en el que debe abandonar el pueblo y buscarse la vida. Treinta años después, recibe un mensaje, en el que le comunican que debe volver a casa.



CINEMA Paradiso

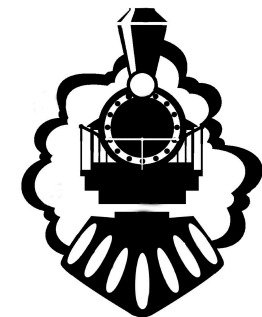
Día: Lunes, 21 de enero

Hora: 17:00 h.

Lugar: Salón de Actos, IES Valverde de Lucerna, Puebla de Sanabria

El cine... ese invento del demonio.

A. Machado



Cine Club IES Valverde de Lucerna

PREMIOS OTORGADOS

- 1989: Premios Oscar: Mejor película de habla no inglesa
- 1989: Globo de Oro: Mejor película de habla no inglesa
- 1989: Festival de Cannes: Premio Especial del Jurado
- 1989: Premios del Cine Europeo: Mejor actor (Philippe Noiret)
- 1989: Premios David di Donatello: Mejor Banda sonora
- 1990: 5 Premios BAFTA, incluyendo

PELÍCULAS RELACIONADAS CON EL 'REALISMO ITALIANO'

- Ladrón de bicicletas. Vittorio De Sica. 1948
- Mediterráneo. Gabriele Salvatores. 1991
- El cartero y Pablo Neruda. Michael Radford. 1994

FRASES DE LA PELÍCULA

“Totó, yo elijo a mis amigos por su aspecto y a mis enemigos por su inteligencia... Y tú eres demasiado listo para ser amigo mío.”

“Este pueblo está maldito. ¡Vete!, vete y no vuelvas nunca. Y si algún día te gana la nostalgia y regresas... No me busques. No toques a mi puerta porque no te abriré. Busca algo que te guste y hazlo, ámalo como amabas de niño la cabina del Cinema Paradiso. Desde hoy, ya no quiero oírte hablar; ahora, quiero oír hablar de ti...”

“La vida no es como la has visto en el cine, la vida es más difícil. ¡Márchate! ¡Regresa a Roma! Eres joven, el mundo es tuyo, yo ya soy viejo, no

“Tarde o temprano llega un momento en que hablar o estar callado es lo mismo. Por eso permanezco callado.”

RAZONES PARA VER LA PELÍCULA

★ Cinema Paradiso es una tierna declaración de amor al séptimo arte (el cine) que con el paso de los años funciona como una extraordinaria bomba de nostalgia que sigue atrapando (y enamorando) sin remedio al espectador, incapaz de evitar vivir, sentir y compartir la historia de Salvatore.

★ Cinema Paradiso también es un alegato al amor. La historia de amor entre Salvatore y Elena es la historia de ese primer amor al que todos nos hemos aferrado de manera irracional y obsesiva.

★ Una obra maestra de obligado visionado para todos los públicos que se erige de manera atemporal como una formidable defensa del cine (y ahora más que nunca) como instrumento de entretenimiento y como necesario vehículo de expresión, punto de encuentro y fiel reflejo de la sociedad.

