

DON QUIJOTE

LA ENTREVISTA

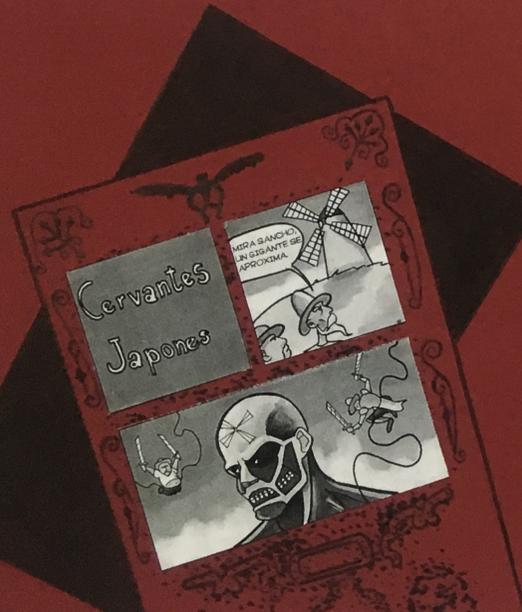
¿... se imagina a Mickey Mouse de presidente de EEUU?

Don Quijote nos da su opinión acerca de los androides culturales, una revolución cultural.

Hoy vamos a proceder a hacerle una entrevista a el famoso caballero don Quijote de la Mancha. El cual nos va a dar su opinión sobre algunos temas, ya que el es un personaje ficticio creado por Miguel de Cervantes. Esto permitirá a nuestros lectores abrir un debate interesante el cual dejará a más de uno reflexionando un rato.

Presentaciones hechas vamos a comenzar dando un poco de información básica por si acaso, usted, nuestro lector, no cuenta con la suficiente información para poder enterarse bien de la entrevista. Don Quijote es un señor que al principio de la obra de "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha" pierde la cordura leyendo libros de caballería. Esto hace que tenga muchas ansias de buscar aventura, la más famosa de ellas, una batalla contra unos molinos creyendo que eran unos gigantes. Al final del segundo libro, "El ingenioso caballero don Quijote de la Mancha" antes de que su vida perezca, recupera la cordura y con este don Quijote nos encontramos hablando.

Para ponerles en contexto por si acaso algún lector lee este artículo en internet en años posteriores o lejanos, queremos comentarles que hace tres meses (4/6/2163), gracias a la iniciativa de la ONU y varias organizaciones pro tecnológicas consiguieron crear androides que simulan el comportamiento de personajes como en este caso don Quijote. Esto se consigue gracias a unas redes neuronales que a partir de las reacciones descritas en un libro o simuladas en una serie/película. Gracias a esto ahora las películas son más reales y por ejemplo puedes ver un Harry Potter "real" en la calle. Sin más dilación os dejamos con la entrevista.



- Buenos días don Quijote, que bien se le ve.
- Un placer estar hoy aquí y gracias.

- Bueno, comencemos. Si usted procede del siglo de oro, ¿por qué habla español contemporáneo?
- Mire, los androides venimos con varias funciones. Una de ellas es poder hablar todos los idiomas actuales y otra muy curiosa es que nos sabemos nuestra obra al dedillo. Esto nos viene bien para dar charlas culturales en todas partes del planeta. Toda la humanidad debe tener derecho a la cultura.

- La verdad es que es una buena idea. ¿Y en qué países has divulgado tu información?
- En casi todos, pero en los que más se encuentran EEUU, España y México. Allí se han leído más el libro y encuentro más oportuno ir allí que a otras partes.

- Que interesante, no me esperaba que EEUU fuera uno de los mayores lectores. Empecemos con lo interesante, ¿está preparado?
- Preparado y listo.

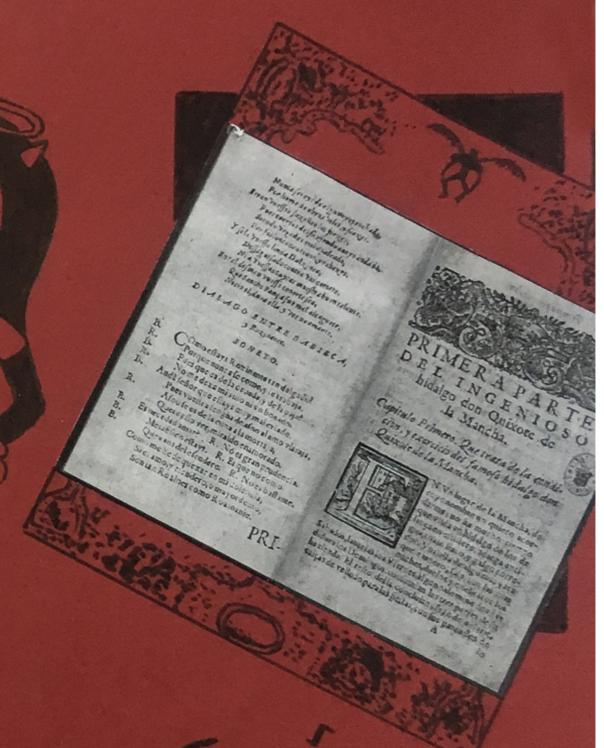
- Si usted, un icono de la lengua española está aquí, ¿también hay por ejemplo un Hamlet o un Romeo androide?
- De hecho ya están creados, a principios del siglo pasado lo veían como algo lejano o incluso imposible, pero la tecnología avanza a pasos agigantados. Lo que pasa que antes estaban desarrollando esta tecnología. Comparame con un androide de por ejemplo el 2020 es como comparar el mítico "nokia" con un "iphone" actual. De hecho posiblemente llegará a un punto en el que las redes neuronales estén tan desarrolladas y el coste de un androide sea tan barato que haya androides de todo tipo de obras. Desde Ulises hasta Harry Potter, imagineselo. Será la etapa dorada de la cultura.

- Gran respuesta. Otra pregunta que seguramente se estén haciendo los lectores es si tenéis ciudadanía de un país. Básicamente si se os consideran personas.
- Depende para quién lo somos o no. De momento aunque simulamos sentimientos y aprendemos de las experiencias hay personas que consideran que no. Pero cuando el número de androides sea sustancial seguramente se haga una votación a nivel global o algo parecido. Y respecto a la nacionalidad, se adquiere del que nos creó. En mi caso como me creó Miguel de Cervantes que era español, soy español. También le digo que si se nos da una ciudadanía podíamos llegar a ser presidentes. ¿se imagina un Mickey Mouse presidente de EEUU o a Sancho Panza como presidente de Cataluña?, me parece una locura. Un buen uso de androides sería en el filmado de películas. Se imagina verme dentro de unos años haciendo una película del Quijote, sería hermoso.

- Me gustaría verla, la verdad, y bastante interesante su respuesta. Para finalizar una última pregunta. Si usted aprende de las experiencias, dejaría de asemejarse al don Quijote que se nos describe en el libro debido a que su personalidad iría variando, pero imagínese que un lector que tiene intriga sobre su vida, ¿como le recomiendan que se informe?
- Leyendo, porque mientras la esencia del personaje siga en el libro o en otra plataforma no se va a olvidar lo más importante, que es como ya he mencionado esa esencia que nos aporta el personaje. Que cuando leamos algún libro entendamos al personaje o incluso empaticemos. Esto con científicos no suele ser así. No nos importa su vida personal si no lo que descubrieron, pero en los libros es al revés, te interesa la vida del personaje, no en que trabajaba. Así que mientras la gente siga leyendo el libro no se olvidará la verdadera personalidad del personaje. Es como ver el resumen de una película, nunca llegarás a empatizar y entender al personaje a menos que la veas.

- Me ha impresionado mucho su respuesta. Aquí finaliza la entrevista. Un placer poder entrevistarle.
- Yo también le doy las gracias por poder estar hoy aquí divulgado sobre mí.

A partir de la información que nos a aportado tan amablemente don Quijote hemos sacado una importante conclusión, la cultura nunca muere. Hay muchos modos de hacer cultura, divulgar cultura e incluso crear cultura, y eso es algo que como humanos nos deberíamos sentir orgullosos.



CÉSAR
V.M.
JORGU
C.B.