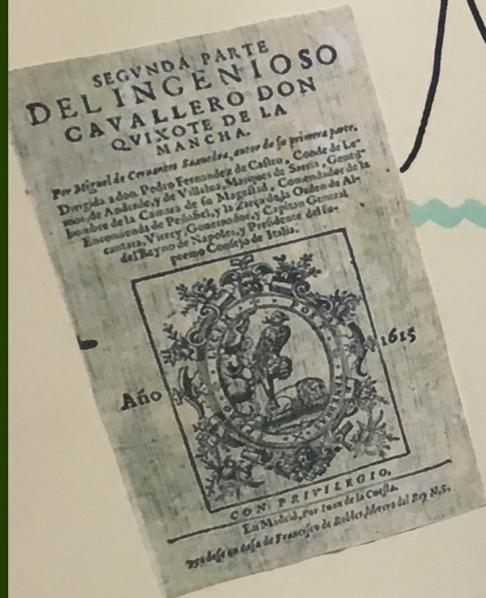


Paula Zurdo Dario  
Marco Rodríguez Tejero

# MURAL - ENTREVISTA



«No voy a confirmar  
ni a desmentir nada.»

Hoy vamos a entrevistar a Miguel de Cervantes, el mejor escritor español del Renacimiento, vamos a aprender cosas de su época y compartirle cosas de la nuestra. También, vamos a preguntarle sobre la teoría que lo relaciona con Sanabria.

**Entrevistador:** Bienvenido al siglo XXI, he visto que te ha sorprendido que haya sacado el móvil para grabar la entrevista, ¿a qué se debe?

**Cervantes:** Bueno, en mi época no existían. Nosotros nos comunicábamos por escrito, pero mediante cartas y nunca había visto uno. Me ha parecido muy extraño que lo puedas tener todo en un aparato tan pequeño.

**Entrevistador:** Hay una teoría que te relaciona con Sanabria ya que hay partes de tu obra: Don Quijote de La Mancha, que son muy parecidas a zonas de la comarca, ¿podrías explicárnoslo?

**Cervantes:** No voy a confirmar ni a desmentir nada, yo por el trabajo de mi padre viajaba por toda España y hay lugares muy parecidos por toda España a Sanabria.

**Entrevistador:** Entonces, ¿nos dejas con la duda?

**Cervantes:** Seguid investigando y sacad las conclusiones que queráis. Además, así mi obra gana lectores.

**Entrevistador:** Muchas gracias por venir ha sido un placer conocerte.

**Cervantes:** Hasta la próxima.

Nos ha dejado con la duda sobre la teoría. Así que a leer su maravillosa obra y a sacar conclusiones propias que nos ayuden a confirmar esta teoría.