ATURRIO

Revista escolar del IES Valverde de Lucerna. "GRITO POPULAR"

NÚMERO 3- marzo 2020

La España vacía

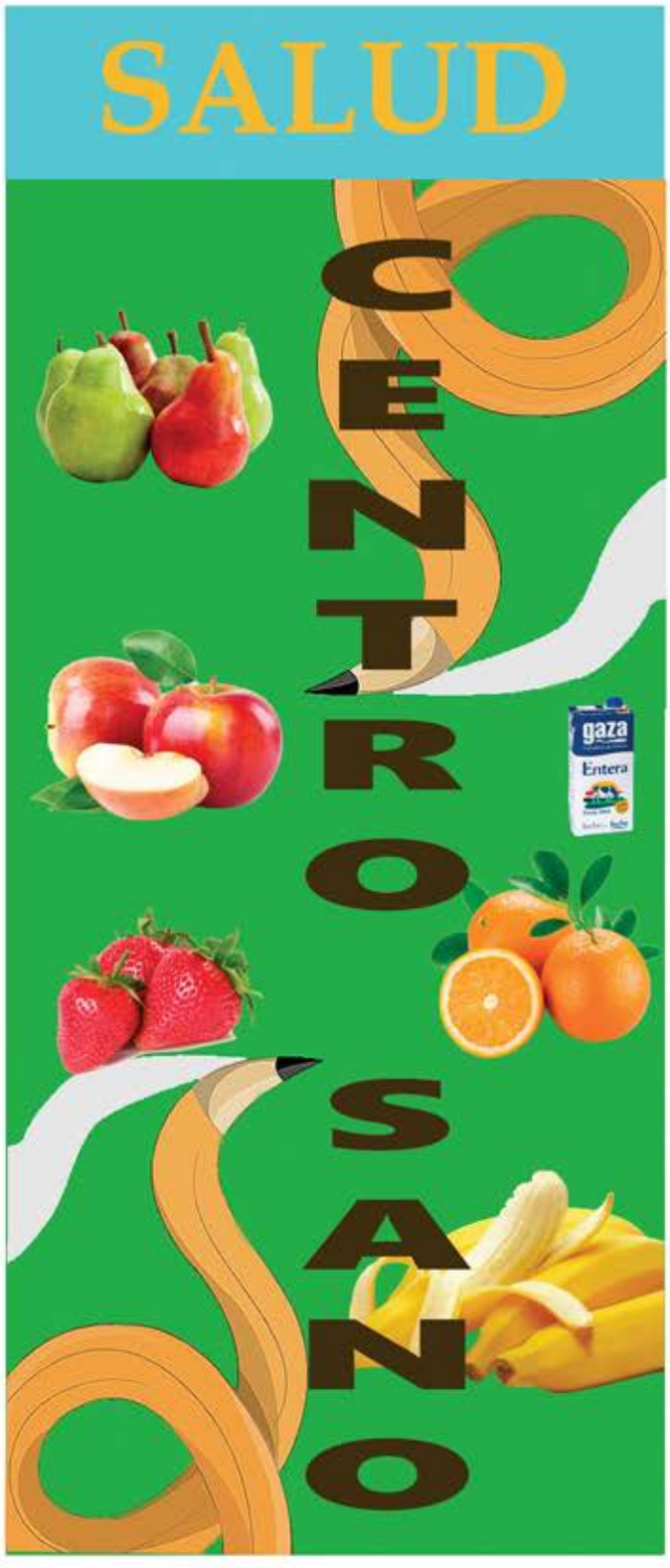
Hacia un equilibrio territorial
La pirámide deprimente
La tragedia de Ribadelago
Me vuelvo al pueblo
~~Recuerdos insignificantes~~
Deportes
Una carrera truncada
Paseo literario
Operación: coches de inercia

SUMARIO

Curso 2019-2020. Editorial
Elena Fernández.....3
El cine como recurso didáctico
Equipo de redacción 5
Hacia un equilibrio territorial
José Fernández Blanco 6
Concurso de poesía amor y amistad
Departamento de Lengua 8
Actividades diversas
Equipo de redacción 10
La pirámide deprimente
Alumnos de Geografía 2º Bachillerato 12
Torneo de ping-pong
Irene y Betty (profesoras) 16
Y de lo nuestro ¿que?
Raúl Lazo Vales 17
Amistad. Sanabrés viajero
Zacaría Galbi y Nuño Rodríguez.....19
El rincón de la Educación Física
Equipo de redacción 20
La España vaciada
Marilórguez-maribona 21
Historia LGBT
César Vaquero (4ºA) 22
El rincón del cole
Elisa Castro Rodríguez 24
Me vuelvo al pueblo
Escuela de Adultos de Puebla de Sanabria 25
El miedo
El mago Cess 26
Historia del bibliobus escolar
Dita de la Iglesia y Fernando Martos 27
Pasatiempos
Luis Carlos Puente Parra 28
Recuerdos insignificantes
SPG 29
La tragedia de Ribadelago
Aurora Puente Parra 30
Técnicas antiguas de fotografía
Equipo de redacción 32
Paseo literario por Sanabria
Equipo de redacción 34
Operación coches de inercia
Equipo de redacción 35
Proverbios
Moha Adouch y Sabera Adouch 36
Una prometedora carrera truncada
María Proy 37

IES VALVERDE DE LUCERNA

NÚMERO TRES MARZO 2020



COORDINACIÓN
Cecilia Ares

DIRECCIÓN
Elena Fernández Gutiérrez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Sonia Prada G., María San Román, María Proy, Cecilia Ares, Elena Fernández, Miguel Ángel Abeledo

Galeradas: Juan Manuel Noguerol

EL ATURRIO
Revista escolar del IES Valverde de Lucerna. "GRITO POPULAR"

Los artículos de esta publicación pueden ser reproducidos total o parcialmente citando la fuente

DL LE 279-2018

EL ATURRIO no se hace responsable ni hace necesariamente suyas las opiniones expresadas por sus colaboradores en los trabajos publicados, ni se identifica con las mismas necesariamente.

EDITA
IES Valverde de Lucerna. Puebla de Sanabria

PORTADA: Sonia Prada González

CONTRAPORTADA: manosanta

Curso 2019-2020

Cuando, en julio del año pasado, empezamos a pensar en este nuevo curso, las ideas nos fluían sin parar. Recuerdo los cafés, las reuniones en los despachos, manantiales de palabras que azotaban nuestras cabezas (las del equipo directivo) con una única finalidad: que el curso 19-20 fuera inolvidable para nuestra comunidad educativa.

Ahora, cuando ya hemos cubierto casi dos terceras partes del mismo, observo emocionada que todo aquel tiempo empleado en la planificación de "*mil y una*" actividades y proyectos ha merecido la pena.

Este curso, como en años anteriores, hemos vuelto a tener una gran fluctuación de profesorado, pero, una vez más, los nuevos compañeros y compañeras han llegado al instituto con enorme ilusión y ganas de formar parte de todas las experiencias que hemos propuesto, desde el primer día. Sinceramente, es un auténtico lujo trabajar en este centro educativo; tengo que confesar que el profesorado está tan implicado en sacar adelante el proyecto educativo diseñado, que sería imposible que no cumpliéramos todos nuestros objetivos.

Es cierto que todavía queda el último *sprint*, el esfuerzo final que nos permita cumplir nuestras expectativas, nuestras metas. Y, por supuesto, este esfuerzo es el más difícil, puesto que, además de empezar a "pesar" el curso, además de tener cada trimestre menos energía, culminar una actividad es una de las misiones más complejas a desarrollar en cualquier iniciativa.

Organizamos, con el consenso y acuerdo del profesorado, en el Claustro, y el de la comunidad educativa al completo, en el Consejo Escolar, una serie de proyectos que pudieran ser atractivos para el alumnado y que nos sirvieran de hilo conductor para cada una de las asignaturas. Así, nos embarcamos en un **proyecto científico-tecnológico**, "***Galileo, energía gravitatoria***", con la Universidad de León (Escuela de Ingeniería), consistente en explicaciones teóricas y, sobre todo, prácticas, a los alumnos de ESO y de Bachillerato, por parte de profesorado y alumnado de la Universidad, sobre cómo se diseña un prototipo de un coche de carreras y de un coche de inercia, a través de jornadas de formación en el centro educativo a cargo de profesores y alumnos de la Universidad de León. Se enseñará al alumnado el funcionamiento, en vivo, del plano inclinado, mediante conceptos estudiados teóricamente en clase de Física. El proyecto incluye, también, el montaje de un coche de inercia (que correrá a cargo del Departamento de Tecnología, principalmente), para competir con él en una carrera, frente a estudiantes de otros institutos de Castilla y León, y que se celebrará en Puebla de Sanabria (de esta manera, como organizadores del evento, daremos uso a la Residencia-Hogar, alojando a todos los participantes en la misma y, asimismo, fomentaremos y publicitaremos nuestra comarca sanabresa con la celebración de dicha carrera de coches de inercia, durante el fin de semana del 23 y 24 de mayo).

Unido a este interesante proyecto, desde el Departamento de Economía, nuestros alumnos han diseñado un plan para financiar nuestro coche de inercia, a través del micromecenazgo o "*crowdfunding*"; intentarán conseguir que toda la comunidad sanabresa participe (¡seguro que lo conseguirán!).

También con la Universidad de León, en este caso, con la Biblioteca Central y la colaboración especial de la Fundación "Antonio Pereira", organizamos un **proyecto**, esta vez, **histórico-literario**, "***Las andanzas sanabresas de Don Quijote***", con el que pretendemos ofrecer una propuesta cultural que fomente la lectura entre nuestros estudiantes y que, al mismo tiempo, cultive su curiosidad sobre las andanzas de este caballero y del autor de esta gran obra en nuestra comarca sanabresa. Hacer pensar al alumnado sobre si aquellos datos que se

nos presentan como irrefutables e inamovibles, pueden no ser ciertos, potenciar su pensamiento crítico, es otro de los grandes retos que nos proponemos con este trabajo. Quiero dejar mención expresa del agradecimiento que le damos a la Fundación y a la Biblioteca, que nos han obsequiado con un ejemplar del Quijote, en la Edición de la Real Academia Española adaptada por el escritor Arturo Pérez-Reverte, para cada alumno; así como con un cuento de Antonio Pereira, "*Un Quijote junto a la vía*", impreso en una edición especial y única, también para nuestro alumnado. Estoy segura de que nunca lo olvidarán, y de que, de este extraordinario detalle, saldrán muchos lectores de esta obra tan fundamental, considerada "el mejor trabajo literario jamás escrito" (Club Noruego del Libro, 2002).

Los Departamentos de Lengua y de Dibujo, especialmente, acompañados por los de Biología y Geología, Filosofía, Cultura Clásica, Inglés, Francés, Música y Religión, han querido participar y colaborar en este proyecto desde su inicio.

No queríamos dejar de intentar desarrollar un **proyecto de investigación**, y la oportunidad nos la brindó el Centro de Cría de Náyades, en el Lago de Sanabria. Gracias a la imprescindible colaboración del personal técnico del Centro y a la posibilidad de acudir a su Laboratorio Limnológico, desde el Departamento de Biología y Geología, nos embarcamos a participar en la IV Edición de los Premios Fundación Endesa a la Econinnovación Educativa, a sabiendas del trabajo "extra" que iba a suponer a las profesoras de dicho Departamento. El objetivo de esta actividad es múltiple, desde potenciar los conocimientos y competencias de nuestro alumnado en materia de sostenibilidad del medio ambiente, despertar su interés social por el medio, hasta utilizar metodologías interactivas que motiven al alumnado hacia el estudio e investigación científica. Y fue así como nació nuestro ilusionante proyecto: "***La magia de las Náyades***", que a buen seguro nos va a traer un montón de sorpresas.

Además de todo esto, en el centro seguimos con las iniciativas del curso pasado que tan buenos resultados nos proporcionaron: Plan de Mejora "*Mantente en forma y saludable*"; el concurso de "*Aulas Limpias*"; actividades culinarias dinamizadas, en gran medida, por el AMPA, que siempre está dispuesta a realizar actividades en el centro (utilizando nuestra participación en programas de la Junta, como el de Frutas, Hortalizas y Leche); actividades deportivas en los recreos, abanderadas, sobre todo, por el Departamento de Educación Física y profesores de otros Departamentos (Matemáticas, Lengua...); actividades extraescolares por las tardes (de las que es necesario hacer mención especial a las de las tardes de martes y jueves, en las que tenemos estudio dirigido para el alumnado que lo necesita y lo quiere realizar, estudio que dirige el profesor de Francés).

Este curso, además, contamos con la colaboración de un Profesor Honorífico que, como el curso pasado, nos ha diseñado la actividad de Fotografía y que también participa activamente en la edición y preparación de nuestra revista escolar, junto al equipo de redacción; a ambos quiero volver a agradecerles su labor y empeño por mantener esta revista "viva".

Podría seguir contándoos más y más experiencias que realizamos en el día a día de nuestra vida escolar, pero mejor, os adentráis en este nuevo número de la revista y las descubrís vosotros mismos.

Elena Fernández.

El cine como recurso didáctico

El curso pasado iniciamos una aventura con el cine como protagonista de una de nuestras actividades extraescolares. De este modo, pusimos en marcha el ***Cineclub del IES Valverde de Lucerna***, actividad en la que debatíamos con nuestro alumnado sobre diversas películas, contrastando las diversas opiniones y reflexionando sobre títulos de ayer y de hoy, los cuales hicieron las delicias de los cinéfilos de nuestro instituto.

Comenzamos con un gran clásico, Billy Wilder, con su extraordinario trabajo en "*Uno, dos, tres*", y finalizamos con la controvertida "*The Little shop of horrors*" de Frank Oz.

Este curso hemos querido continuar con la magia del séptimo arte iniciando un proyecto basado en ciclos de cine.

Así, a lo largo de los tres trimestres proyectaremos películas diferentes para cada nivel curricular, basándonos en temas distintos según el trimestre en el que nos encontremos.

Con el primer ciclo, encuadrado en la primera evaluación, quisimos fomentar a través del cine valores democráticos y éticos en nuestro alumnado. Para ello, elegimos el título "Ciclo de Cine contra el Racismo y la Xenofobia"

Buscábamos trabajar con nuestro alumnado los valores de la tolerancia y el respeto ante la diversidad cultural y étnica de la sociedad actual. Elegimos, para ello, cuatro títulos:

- Para 1º y 2º de ESO: "*Gran Torino*": Título dirigido y protagonizado por el gran Clint Eastwood. En él vemos la historia de la relación entre Walt Kowalski, un viudo racista y malhumorado, y Thao, un joven inmigrante asiático que se ha mudado con su familia al barrio de este.
- Para 3º de ESO: "*Matar un ruiseñor*", clásico indiscutible dirigido por Robert Mulligan basado en la novela ganadora del Premio Pullitzer de Harper Lee. Narra una historia de injusticia racial en el sur segregacionista de Estados Unidos de mediados del XX. La injusta acusación de violación hacia un joven afroamericano servirá como punto de partida para que emerja la figura de Atticus Finch (Gregory Peck), uno de los personajes más memorables de la historia del séptimo arte.
- Para 4º ESO: "*Arde Mississipi*", dirigida por Alan Parker y protagonizada por Gene Hackman y Willem Defoe. Nos sumerge en una historia de odio racial en el sur profundo de Estados Unidos a mediados del siglo pasado. Basada en la historia real de la desaparición y asesinato de tres activistas por los derechos civiles.

-Y, para 1º de Bachillerato: "American History X", dirigida por Tony Kaye y con el protagonismo absoluto de un Edward Norton en estado de gracia. Nos sumerge en el submundo de las bandas neonazis estadounidenses en una historia de odio y redención de una crudeza difícil de olvidar.

En el segundo trimestre, nuestro ciclo de cine cambió de tema y se centró (¡cómo no!), en el amor: "Ciclo de Cine especial San Valentín". Y proyectamos y debatimos alrededor de dos entretenidas películas: "*Enredados*" (para 1º y 2º de ESO) y "*A dos metros de ti*" (para 3º y 4º de ESO).

Aún nos queda un ciclo para el próximo y último trimestre, ¿te lo vas a perder?, ¡Nosotros no!

Hacia un equilibrio territorial en la España del siglo XXI: Los retos de las comarcas de montaña como Sanabria.

La montaña en España sigue siendo un espacio visible geográficamente, que ocupa el 40 % del territorio, pero olvidamos que esconde, y no son visibles, problemas para sus gentes y pueblos; estos son invisibles. Y, cuando nos acercamos al detalle de estos, uno piensa que las alarmas deberían haber saltado hace ya tiempo en las administraciones públicas. Pero la dura realidad nos dice que NO.

Son muchos los problemas de estos territorios, por enunciar uno, que son dos, "La falta de actividad económica", que en las zonas rurales se convierte en DESPOBLACION.

Los datos que lo evidencian son claros. Si en 1950, cuando se inició el declive poblacional, representábamos el 13% del conjunto del Estado, hoy, este porcentaje se ha reducido al 0.33%, además con una población envejecida y masculinizada, lo que significará la muerte clínica del 40% del territorio español.

Algunos piensan que la climatología, otros que es el inefable signo de los tiempos. Pero lo cierto es que, en nuestro entorno, no se ha llegado a extremos tan graves como en España.

Aquí, el 40% del territorio tiene densidades poblacionales del 2%, propias de zonas desérticas.

Una realidad terrible, que choca frontalmente con el sentido común y con documentos tan importantes como nuestra constitución, que prioriza el trato a las zonas desfavorecidas de montaña; o el tratado de Lisboa, que afirma que el territorio debe tener una "continuidad vital".

Nos alejamos, cada vez más de esta lógica, y los efectos que está produciendo este desinterés por el territorio pueden convertirse en un problema irreversible.

50 millones de metros cúbicos de biomasa se acumulan en nuestros bosques, y la capacidad de gestión de estos espacios es, a día de hoy, inasumible por las administraciones locales y autonómicas.

Pero es un problema de país; no puede ser que el 80% de la población viva en las zonas costeras, que es el 20% del territorio; y esto es un problema de cohesión territorial, contaminación urbana, y ciudades, cuya sostenibilidad es difícil de gestionar.

El reto es enorme, y el primer objetivo tiene que ser dar visibilidad a nuestra comarca, explicando al mundo urbano lo trascendentes que somos, lo fundamentales y necesarios que son los pueblos y sus gentes para esos equilibrios ambientales y sociales de este país. El mundo urbano debe asumir que la gestión territorial es hoy un grave problema de estado; es una cuestión de "interés general", y esto requiere de la concienciación y la solidaridad de las ciudades para garantizar la pervivencia del mundo rural y, muy en especial, las zonas de montaña. Compartir y gestionar los pueblos es el futuro, también, de la sostenibilidad del mundo urbano.

Los países que han conseguido mantener la población en estas zonas están a la cabeza del ranking mundial de creación de riqueza; Austria podría ser un ejemplo: un territorio, cuyo 60 % es zona montañosa, destina el 63% de los recursos de la PAC; España, solo el 17%.

Pero es que, además, se trata, en términos emocionales, de identificación con la diversidad de nuestro paisaje, de los alimentos que producimos y consumimos, de cómo producimos energía, de agua, de aire limpio, de medioambiente. En una palabra, de todo lo que afecta a aquello que tiene un gran efecto sobre el futuro de nuestro entorno vital. En definitiva, consciencia y EMPODERAMIENTO para hacer cambiar las cosas.

Fundamental que nos replanteemos la mirada hacia el territorio, es decir, ponernos las gafas de ver los pueblos, de ver lo rural, de ver las gentes que habitamos las montañas.

Necesitamos políticas. Políticas multisectoriales, mucho más que declaraciones ambientales, que ya tenemos de sobra en nuestra provincia. Políticas capaces de atender no solo los ámbitos agrarios, que también, sino la complejidad de una sociedad rural que necesita incorporarse, desde el campo y la montaña, a un siglo XXI, que nos abre nuevas oportunidades, como las nuevas tecnologías. Tecnologías que nos pueden ayudar a todos los retos que nos presenta el futuro.

La preservación del medio debe tener una lógica integradora y, a la vez, equilibrada entre la incuestionable protección del entorno y la realización de actividades seculares compatibles con esa protección; "sin gentes en los pueblos nada es sostenible".

Por tanto, hay que modificar políticas y, a su vez, lógicas culturales que han fundamentado el olvido y el menosprecio endémico de lo rural. Sin duda, en este sentido, la escuela y el instituto deben ser elementos claves para recuperar el arraigo, la autoestima y una visión posibilista de la ruralidad. Es obvio, además, que la formación es un elemento clave en el futuro de nuestros jóvenes. Para ello, el mundo rural debe ofrecer y adaptar nuevos modelos formativos que respondan a sus necesidades, incorporando también la necesidad de conservar talento en los territorios.

Debe ser también, el mundo rural espacio de innovación y de conocimiento. Para ello, ni un solo servicio público debe perderse: sanidad, falta de médicos, educación, movilidad y conectividad para vincular las universidades con lo local. Solo así podremos dar a los recursos endógenos de estos espacios una lógica que los sitúe en estadios de competitividad y de oportunidad económica.

Desde el convencimiento de que somos necesarios, de que si lo rural desaparece, nos quedamos sin una riqueza muy importante por dejar abandonadas estas zonas, de que es fundamental la vida en los pueblos, tenemos que conseguir soluciones multifactoriales, con políticas públicas adecuadas, que hagan que los derechos básicos estén asegurados, para que todo el que quiera tenga posibilidades de desarrollar su proyecto vital.

2º Concurso de Poesía: Amor y Amistad.

1º premio:

¿Es amor?
No sé si es amor,
nunca he estado enamorada
pero he aquí lo que me pasa.
Sueño que el agua cristalina
resbala por nuestra piel,
en el lago de Sanabria,
al atardecer.
Siento que la vida es más bonita
cuando sé de ti,
me gustan tus historias,
tu forma de sentir.
Me gusta darme cuenta
de que eres igual a mí,
que somos dos mitades
yo para ti, tú para mí.
Que hay muchas otras
enamoradas de ti,
que quizás ya tengas
alguien que te hace sentir,
los cosquilleos, las mariposas
y todas esas cosas bonitas
que me haces sentir tú a mí,
me gustaría que diseñases para mí,
me gustaría ser yo
la que te haga sentir.
Levantarme cada mañana
y pensar en ti,
en si habrá una manera
de que puedas sentir algo por mí.

Raquel Quintana Centeno (2º ESO B)

2º premio:

Recuerdos en el viento.
He dicho que cantabas en el viento,
y yo desde lejos te siento.
He dicho que reías entre la brisa,
y a mí me sacabas una sonrisa.
Eres música para mis oídos,
con tus armoniosos cumplidos.
Tus labios como fresas,
y en mí los reflejas.
Eres como una hoja en el viento,
te vas y me dejas sin sentimientos.
Tu pelo como la seda,
que pocos recuerdos me quedan.
Tu distancia es como una bala en el pecho,
me siento como un vagabundo sin techo.

Naroa Ferrero Ballesteros (2º ESO A)

3º premio:

Poema de amor de San Valentín.
Eres mi cielo claro e inmenso.
Esta noche brillan las estrellas.
Por ti amanezco cada día
Porque eres mi vida.
El día en que te vi,
el día en que te conocí,
Supe que eras para mí;
pues era un día feliz.
Cuando llega la noche y me acuesto,
veo que no estás junto a mí;
pero cuando pienso en ti,
ya duermo feliz.
Eres como la noche, callada y estrellada.
Eres la persona que me hace sentir.
Eres el sol que ilumina mis días
y por ti hago lo que me pidas.
Esta noche brillan las estrellas
y me acuerdo de ti,
aquel día en que te vi
y el día en que te conocí.
Te pareces a una flor,
pues te gustan los colores;
y en mi corazón hay un sitio
para tu amor.
Yo te quiero, tú me quieres,
pero esto se tiene que acabar.
Pues este amor no puede ser
porque nos lo quieren arrebatar.
Eres como el mar,
pues unas veces vienes
y otras vas.
Este es un poema verdadero,
pues la quiero.

José Enrique Estéves (2º ESO A)

Mi pena.
Cada vez que pienso en ti,
me sale una sonrisa en la cara
y se me enternece el corazón,
al pensar que estás enamorada.
Siento una gran tristeza

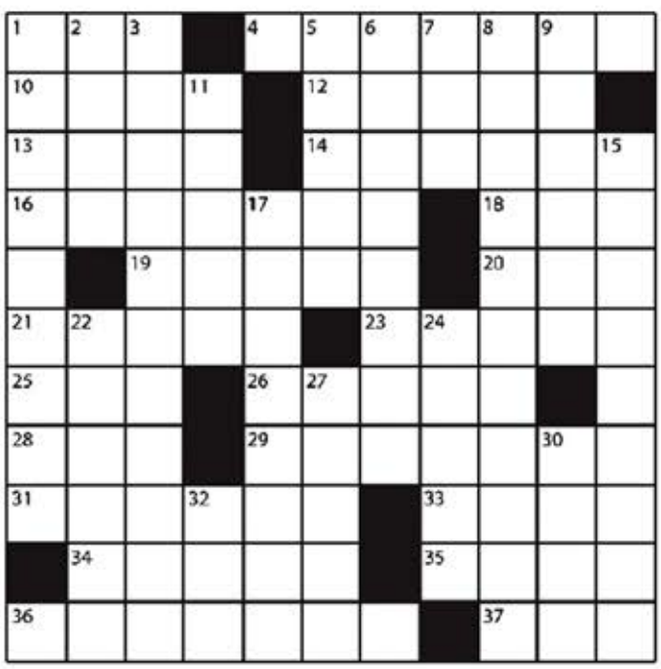
2º Concurso de Poesía: Amor y Amistad.

cuando no estás a mi lado,
lo peor de chatear es tenerte cerca
y no poderte besar.

Pedro Rosado Peláez (2º ESO B)

El amor sin temor.
De ti estoy enamorado,
a los dos nos han roto el corazón;
lo sé soy un poco cabrón,
con muchas lo he intentado.
Lo sé la he cagado,
pero hay una razón;
sabiendo que soy un poco bufón
que de la vida se ha cansado.
Solo en los videojuegos me he mantenido
al móvil me centré
y muy apagado acabé
dos personalidades he tenido.
Esta es la despedida
tu pretendiente
seguirá emergente
hasta el día que me responda la vida.

Enrique Torrijos Borja (2º ESO B)



HORIZONTALES
1. Masa de agua salada. **4.** Bolsa de piel que cubre los testículos de los mamíferos. **10.** Quejidos. **12.** (Peter O) Actor irlandés. **13.** Parte del dedo. **14.** (Einstein) Físico. **16.** Médico especializado en las vías urinarias. **18.** Labré la tierra. **19.** Abreviatura: literario. **20.** Letra g (pl.). **21.** Semilla con que se elabora el chocolate. **23.** (Thomas S.) Escritor británico. **25.** Parte dura del dedo. **26.** Desafían. **28.** Combate, batalla. **29.** De greda (fem.). **31.** Perseguir, hostigar. **33.** Atreveos. **34.** Ciudad de Bolivia. **35.** Prefijo: cuerpo. **36.** Horno, asador. **37.** Sufijo: enfermedad.

VERTICALES
1. Mayor que lo común (fem.). **2.** Día anterior a hoy. **3.** Que remolca (fem.). **5.** Pasantía. **6.** Cosmético para dar color a las mejillas. **7.** (Lowe) Actor. **8.** Aceitosos. **9.** De tierra. **11.** Iba hacia afuera. **15.** Probadas mediante un test. **17.** Daré. **22.** Trozos de algo roto. **24.** Flancos, costados. **27.** Concepto equivocado. **30.** (... Khedira) Futbolista. **32.** Sur.

Actividades diversas para fechas señaladas

25 N: 2019...por desgracia, suma y sigue...

Un año más reivindicamos esta fatídica fecha, con fatídicos datos de mujeres asesinadas en manos de sus parejas, exparejas o depravados sin escrúpulos ni sentimiento alguno.

No hemos querido dejar pasar la ocasión para, desde nuestro centro educativo, dejar constancia de nuestra repulsa a esta situación. Hemos querido recordar a las víctimas, y el alumnado ha elaborado carteles con mensajes que plasman sus pensamientos, sus críticas, sus reivindicaciones ante esta injustas e indecentes muertes, así como ante situaciones de otros tipos de violencia, física y psicológica, entre hombres y mujeres.

Aquí os dejamos una muestra de los carteles que han preparado nuestros alumnos y alumnas en este día contra la violencia de género...

El IES Valverde de Lucerna por los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2020.

Este curso escolar hemos querido llevar a cabo en el instituto una labor de concienciación en relación con la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible del 2020: erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos, como parte de una nueva agenda de desarrollo sostenible. Para ello, estamos empeñados en involucrar a toda la comunidad educativa, a través del desarrollo de actividades a lo largo del curso, incluidas algunas en nuestro Plan de Mejora "*Mantente en Forma y Saludable*", y otras fuera del plan, en el cual incluimos la participación de todos y todas.

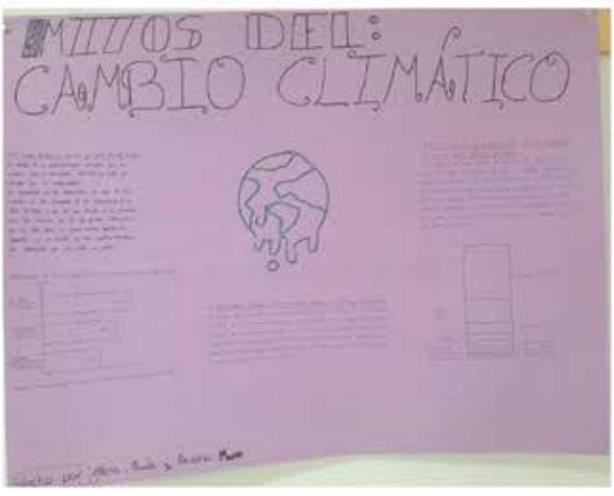
Así, hemos empezado, en este primer trimestre, con aquellos objetivos relacionados con la protección del agua, del medio ambiente y del clima. Desde diversos Departamentos y desde las tutorías, hemos debatido con el alumnado sobre los datos más destacables que nos

muestran la situación actual, sobre las metas que se han marcado para la consecución de estos objetivos, y sobre las posibles acciones que, desde nuestra experiencia vital, podemos llevar a cabo para cuidar y proteger el medio ambiente más cercano, pues es desde lo micro y cercano como podemos llegar a lograr los objetivos marcados.

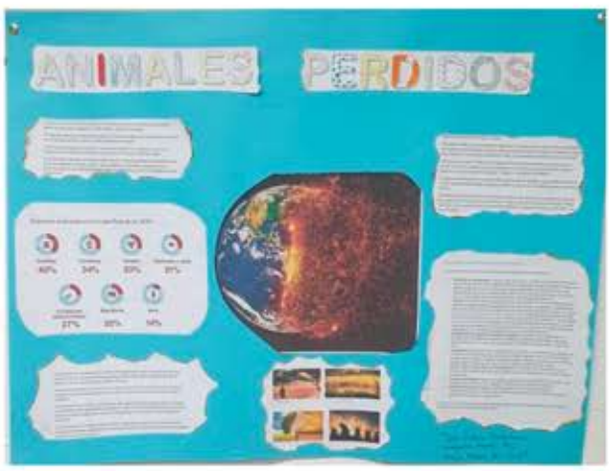
También hemos elaborado con el alumnado una serie de carteles que nos puedan recordar esta tarea día a día, con su visualización en las paredes del centro.

Campaña de *Save the Children: Theright to be a girl.*

Este curso escolar hemos querido participar en la Campaña diseñada por la organización *Save the Children* llamada "*The right to be a girl*" ("El derecho a ser niñas").
Para celebrar el día 25 de noviembre, Día internacional contra la violencia de género, *Save the Children* ha querido alzar la voz por los millones de niñas en todo el mundo están expuestas a distintos tipos de violencia. Por el simple hecho de ser niñas se exponen a violaciones, a la mutilación genital femenina y al matrimonio infantil, entre otras.
La campaña "*The right to be a girl*" nos cuenta que el matrimonio infantil es una de las principales amenazas para la educación, la salud y la seguridad de la infancia en todo el mundo. Niñas de tan solo nueve o diez años son obligadas a casarse con hombres, con frecuencia, mucho mayores, en muchos países de África y Asia.

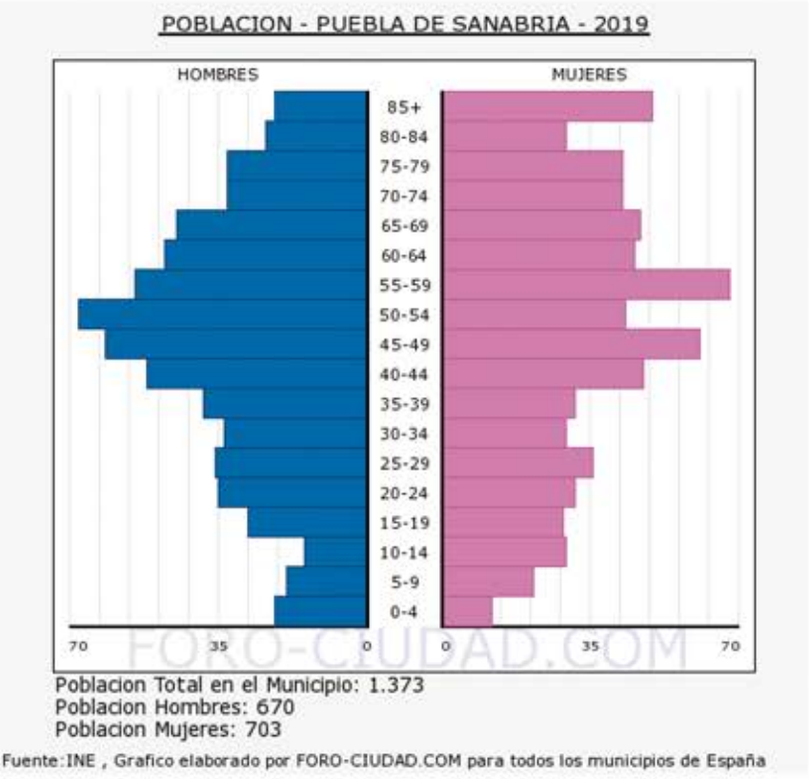


Las niñas del mundo entero tienen derecho a vivir la mejor de las infancias, a jugar siendo niñas, a tener atención médica cuando lo necesiten, a sentirse seguras y a soñar con qué quieren ser de mayores. Pero cada día, millones de niñas ven incumplidos sus derechos y se convierten en adultas antes de tiempo.
El IES Valverde de Lucerna ha querido poner su "granito de arena" y se ha comprometido a que aquellos alumnos/as que voluntariamente quieran, al igual que el personal docente y no docente, distribuyan pulseras acompañadas de invitaciones de boda para poner de manifiesto esta barbarie que priva de derechos fundamentales a 15 millones de niñas en el mundo, que son obligadas a casarse, convirtiéndose en adultas antes de tiempo y teniendo que asumir responsabilidades que no están a su alcance.



La pirámide "deprimente"

Estimados lectores y compañeros:
Desde la clase de Geografía de 2º de Bachillerato hemos querido acercaros el problema demográfico de la localidad sobre la que se asienta nuestro instituto a través del análisis y comentario de su pirámide poblacional. Esta consiste en un gráfico doble de barras. Las de la izquierda están dedicadas al sexo masculino y las de la derecha al femenino. El eje central que los conecta nos marca grupos de edad (de cuatro en cuatro años) y el inferior la población del municipio en números absolutos. Los datos que se han empleado para su elaboración proceden del Instituto Nacional de Estadística (INE) a fecha del 2019. Como vamos a demostrar, a través de este tipo de práctica, no solo disponemos de una imagen estática de la población de un territorio en el momento de su realización, sino que podemos aproximarnos a su evolución histórica con bastante profundidad.

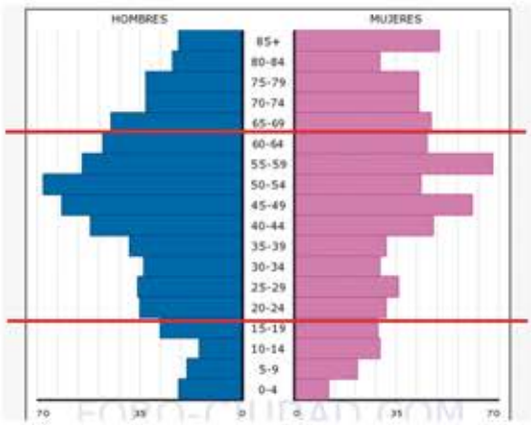


2º Bachillerato (Geografía):
Nerea de Vega
Andrea Florez
Érika Martínez
Iria Méndez
Ana Belén Méndez
Amanda Santiago
Víctor Vidal

Observamos, en primer lugar, que el gráfico tiene **forma** de urna o bulbo, con un marcado estrechamiento en su base, un gran ensanchamiento en sus barras intermedias y una cúspide bastante amplia. Constituye, por tanto, lo que se conoce como una pirámide regresiva, la propia del régimen demográfico moderno, en la que la natalidad es reducida, la mayor parte de la población se concentra en la edad adulta y la esperanza de vida es elevada.
Iniciamos nuestro análisis teniendo en cuenta la ***sexratio***, es decir, la proporción entre ambos géneros a lo largo de la pirámide. En la barra o cohorte inferior, correspondiente al grupo de edad de 0 a 4 años observamos un claro predomino de los varones. Ello obedece a causas naturales, pues normalmente nacen unos 105 niños por cada 100 niñas. La diferencia aquí es algo superior, pero el equilibrio no resulta gravemente alterado al compensarse con la superioridad femenina en la barra de los 10 a 14 años. Como se suele decir, la Naturaleza es sabia y corrige esos desequilibrios. La *sex ratio* se igualaría en la barra de los 25-29 años, si bien, como más adelante veremos, factores

socioeconómicos modifican la estructura general por sexos en sucesivas barras de edad. Por último, se advierte en las últimas barras de la pirámide, las correspondientes a la edad anciana, un fuerte predominio de la población femenina, especialmente en la que cierra el gráfico (85 años o más). Ello es consecuencia del superior sistema inmunológico femenino, así como de los usos tradicionales de vida en nuestra cultura, que atribuían a los hombres las tareas de mayor desgaste físico (en el campo, en las guerras...) y costumbres menos saludables (mayores hábitos de tabaquismo y bebida).

A continuación, procedemos a identificar los distintos grupos de edad de la pirámide. Para facilitar este trabajo recurrimos a un sencillo pero eficaz truco: trazar dos líneas que separen de manera aproximada los tres grupos que vamos a establecer.



1) Población joven: de 0 a 18 años. Un porcentaje bastante reducido del total.

2) Población adulta: de 19 a 65 años. Predomina claramente en el conjunto, sobre todo entre los 40 y los 59 años.

3) Población anciana: a partir de los 65. Bastante más abundante que la joven.

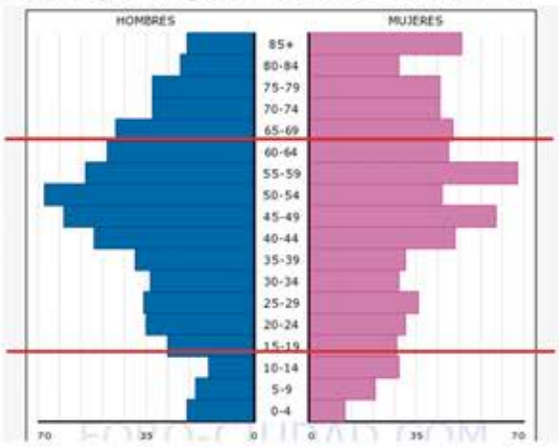
Estrechamente relacionada con la cuestión de las edades que acabamos de analizar, está la de la **tasa de dependencia**, es decir, la diferenciación entre población activa e inactiva y la capacidad de la primera para hacer frente al sostenimiento de toda la unidad poblacional. A estos efectos repetimos la operación anterior y separamos con dos líneas los tres grupos que vamos a diferenciar clasificándolos en dos categorías:

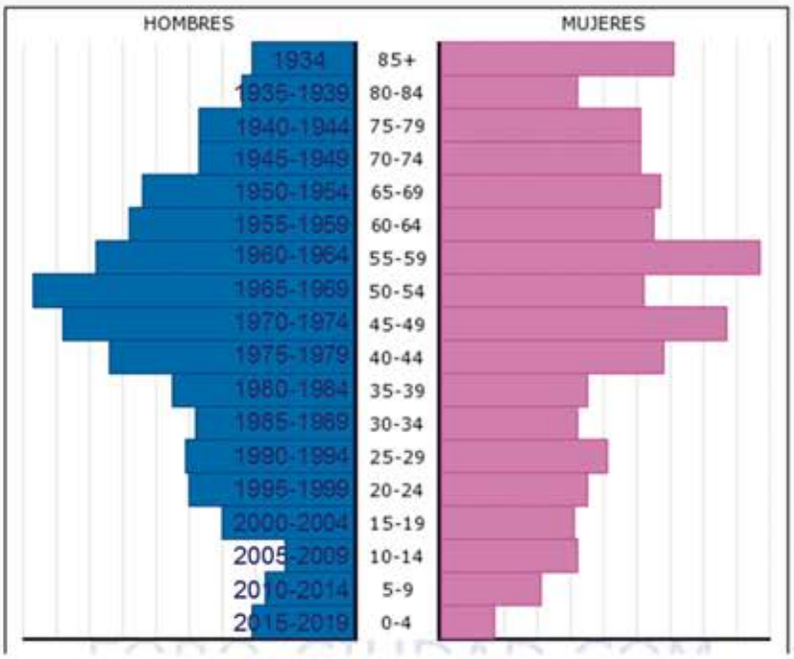
1) Población inactiva: Son aquellas personas que no están en edad de trabajar. Podemos establecer dos grupos:

- De 0 a 16 años. Consumen recursos especialmente en sanidad (pediatría), atención social y educación (colegios e institutos). En Puebla de Sanabria el principal riesgo es su subconsumo, es decir, existen pocos demandantes para esos servicios cuyos costes de mantenimiento son elevados.
- De 65 años a 85 y más. Consumen recursos en atención sanitaria y servicios asistenciales, pero la partida más grande es la de las pensiones (la tercera parte del total presupuestado para gastos sociales).

2) Población activa: de 18 a 64 años. Reúne a la población en edad de trabajar y contribuir con sus impuestos al sostenimiento del sistema público. Cabe subrayar que la pirámide no distingue a la población ocupada de la que se encuentra en situación de desempleo. Por ello resulta más adecuado hablar de población potencialmente activa. En nuestra pirámide ocupa al mayor porcentaje de efectivos, lo que garantiza la sostenibilidad del sistema... una situación que, como veremos a la hora de establecer la previsión de futuro, va a cambiar drásticamente.

A continuación, vamos a rastrear cuáles han sido los **principales acontecimientos socioeconómicos que han afectado a la estructura demográfica de Puebla de Sanabria**. Para ello, tenemos que prestar atención a los entrantes y salientes que se aprecian en el gráfico. Un nuevo truco que podemos emplear es marcar los años entre los que habrían nacido los componentes de cada barra para poder relacionarlas mejor con sus correspondientes episodios históricos.





En la barra correspondiente a las edades de 80-84 años se observa un profundo entrante en el apartado femenino, resultado de la mayor supervivencia femenina en edades avanzadas. Este se corresponde a los años de la Guerra Civil (1936-1939) y refleja el inicio de lo que se conoce como "generación hueca" un descenso acusado de natalidad por las condiciones del conflicto. El crecimiento poblacional quedó prácticamente estancado las décadas siguientes de posguerra (años 40 a finales de los 50), lo que se refleja en las barras de los grupos correspondientes a edades de entre 60 y 79 años.

El final de la autarquía y del aislamiento internacional de España a finales de la década de los 50 y comienzos de los 60 tuvo un efecto muy marcado en la estructura demográfica de Puebla de Sanabria. Así, las barras relativas a edades entre 50 y 59 años presentan un importante número de efectivos poblacionales. Constituyen lo que se conoce como el *baby boom* (explosión demográfica) posbélico, más tardío en España que en el resto de Europa occidental. Al contexto señalado anteriormente, cabe sumar el programa económico conocido como *Desarrollismo*, impulsado desde el régimen franquista, así como una política natalista que premiaba y fomentaba la creación de familias numerosas. Cabe señalar una marcada muesca en la barra femenina de los 50-54 años, relacionable con el fenómeno del éxodo rural, que afectó más a mujeres que marchaban a trabajar a las ciudades que a varones, más volcados en las tareas agrícolas. En general, la mayor presencia de hombres en el grupo de población activa responde precisamente a la importancia del sector primario en nuestro territorio.

La situación experimenta un cambio a partir de la barra correspondiente a edades de entre 40 y 44 años, advirtiéndose un paulatino descenso de población en las sucesivas cohortes hasta el ligero repunte de los 25-29 años. En 1975 tenían lugar acontecimientos importantes para la evolución general de nuestro país. En primer lugar, la muerte de Franco dejaba abierto el camino a la instauración de la Democracia y a todo un conjunto de cambios sociales, como la definitiva incorporación de la mujer al mercado laboral o el incremento de costes en la crianza de los hijos, aspectos que contribuyeron a reducir la natalidad. En segundo lugar, llegaron a España con toda su fuerza los temibles efectos de la conocida como *Crisis del Petróleo* (1973), que supuso la recesión económica más

potente del capitalismo occidental desde el *Crack* del 29. También Puebla de Sanabria sufrió la caída en la demanda de su producción agrícola y el final de la llegada de remesas de dinero de sus emigrados dentro y fuera de España. El resultado demográfico lo encontramos en un potente descenso de la natalidad que redujo el número de efectivos poblacionales en las cohortes arriba apuntadas.

En las barras de la base de la pirámide, nuevamente la evolución económica ha condicionado la situación demográfica. Así, un ligero nuevo descenso se observa en la relativa a las edades de 20 a 24 años. Se encuadra con los últimos años del siglo XX y los ajustes económicos exigidos por la UE antes de la adopción del euro como moneda comunitaria. Por otra parte, la cohorte correspondiente a las edades de entre 10 y 14 años, correspondiente a la bonanza económica previa a la crisis del 2008, no destaca especialmente si se la compara con la de otros territorios, fruto del escaso dinamismo económico de la región, que no fue capaz de incentivar la natalidad en la misma. De hecho, con total seguridad, muchos efectivos de adultos jóvenes debieron emigrar a zonas más potentes del entorno nacional (Zamora capital, Madrid, etc.) o fuera del país. Paradójicamente, esa misma situación ha hecho que los drásticos efectos demográficos de la crisis del 2008 no resulten especialmente llamativos, sin ser por ello menos graves: el número de nacidos en Puebla de Sanabria no ha dejado de descender. Medidas positivas, como el cheque-bebé (prestación de 2.500 euros por alumbramiento), entre los años 2007 y 2010, obtuvieron resultados limitados.

Para finalizar, haremos una breve **previsión del futuro demográfico** de Puebla de Sanabria a partir de los datos analizados y plantearemos algunas medidas para amortiguar los acuciantes problemas detectados.

En primer lugar, se prevé un aumento de la mortalidad por el agotamiento demográfico de la población, que se irá concentrando en el grupo correspondiente a la edad anciana. La esperanza de vida seguirá creciendo y la natalidad en descenso. El crecimiento natural resultará a todas luces negativo. Previsiblemente, hacia el 2050 Puebla de Sanabria no superará los 800 habitantes.

Una situación delicada en los próximos años será la llegada a la edad de jubilación de las cohortes correspondientes al *babyboom*, que supondrá un enorme incremento de la tasa de dependencia en lo relativo a la población dependiente anciana. La situación se verá agravada al no producirse un relevo generacional por la insuficiencia de efectivos demográficos jóvenes que, al pasar a la edad adulta, abastezcan al grupo de población activa. La tasa de dependencia se tornará, pues, insostenible.

Ante el negativo panorama demográfico que se nos plantea, cabe realizar una serie de propuestas a adoptar:

1) Medidas para fomentar la natalidad: prestaciones económicas y sociales a familias con hijos, facilidades para la reincorporación laboral de las madres, conciliación familiar, etc.

2) Políticas de desarrollo endógeno: perfeccionamiento de las comunicaciones, mejoras a la contratación laboral y fomento de la formación profesional. Todas ellas resultan imprescindibles para fijar a la población adulta más joven que no encuentra colocación en el mercado de trabajo regional.

3) Impulsar la inmigración regulada en la zona: el potencial reproductivo local no es suficiente por sí mismo para revertir la situación. Nuevos agentes tienen que entran en juego para lograr una recuperación socioeconómica real.

4) Retraso de la edad de jubilación: no es una solución en sí misma, pero si un paliativo que permitiría ganar tiempo mientras se implantan y desarrollan otras medidas.

5) Fomentar la solidaridad intergeneracional: teniendo presente el sacrificio de nuestros mayores en el pasado y asumiendo que, en el futuro, nosotros ocuparemos ese lugar.

Torneo de ping-pong

Durante el primer trimestre se desarrolló, en los recreos, un torneo de ping-pong, en el que participaron profesores y alumnos de diferentes cursos. La intención con la que surgió esta propuesta fue, sobre todo, la de invitar a los alumnos a ocupar de forma activa y saludable el tiempo del recreo, además de favorecer la interacción entre los mismos a través de la práctica deportiva.

Los participantes fueron organizados en cuatro grupos, y la primera parte de la competición se desarrolló mediante el sistema "liga" (todos contra todos). A la vuelta de las vacaciones de Navidad y, utilizando la clasificación de la liga para organizar los encuentros, se planteó un torneo siguiendo el formato de competición "copa" (eliminatorio), en el que competimos los 46 participantes de las cuatro ligas juntos.

Todos los alumnos y profesores jugaron sus partidos, y aceptaron con talante deportivo tanto la derrota como la victoria. Además, ayudaron siempre en el transporte y recogida del material necesario para la práctica del ping-pong en el pabellón del instituto.

Por otro lado, queremos destacar que, más allá de la competición y de los sistemas de puntuación, entre todos hemos creado un espacio en el que no solo hemos mejorado nuestras habilidades motrices, sino que, también, hemos podido relacionarnos de una forma más cercana y lúdica a través de la práctica conjunta de este deporte. Repetiremos la propuesta para próximos cursos.

Como bien sabemos, nos encontramos inmersos en pleno siglo XXI, siglo de la globalización, de una gran revolución tecnológica, que conlleva cambios vinculados a un gran avance social. Pero este avance tan rápido, con innumerables beneficios en múltiples aspectos (aplicaciones que nos hacen casi todo, conectividad inmediata, alivio de los trabajos más físicos sustituyendo las herramientas simples por máquinas automatizadas que aumentan prodigiosamente la productividad de los trabajadores...) también conlleva ciertas contraprestaciones, el "peaje" que hemos de pegar por vivir este siglo tecnológico.

Las contraprestaciones de este vertiginoso cambio social están vinculadas, en gran parte, al cambio de nuestros hábitos, muchos de ellos, nocivos (tabaquismo, alcohol, comida rápida, dieta de dudosa calidad, ocio ligado al consumo de sustancias estupefacientes, sedentarismo, estrés, descanso insuficiente...), cuando se trata de nuestra salud. La pérdida social de salud es un hecho objetivo, y la demanda social de salud por prescripción facultativa, una realidad aplastante. La OMS define la salud como "el completo estado de bienestar a nivel, físico, social y mental y no sólo la ausencia de enfermedad".

Aquí es dónde hemos de luchar desde la niñez y la adolescencia, desde nuestro paso por el "cole" y el "insti", cuando desde la fortaleza de un organismo fuerte y en pleno crecimiento, la percepción de la salud es de perpetua conservación y que nunca se va a deteriorar. ¡Chavales!, y qué mejor manera, que empezar desde la Educación Física, único momento de actividad física de muchos escolares en su agenda semanal. Y es que la actividad física y el deporte (como su manifestación más común) produce innumerables beneficios, tanto a nivel físico (aumenta la eficacia respiratoria y cardiaca, disminuye la tensión arterial, aumenta la capacidad de movilización y oxidación de grasas disminuyendo el peso corporal, disminuye el colesterol...) como mental (favorece el estado de ánimo por la liberación de endorfinas, mejora el sueño, elimina el estrés, tiene efectos antidepresivos y produce sensación de bienestar) y, por supuesto, social (favorece el autocontrol, estimula la participación e iniciativa y favorece la integración social) pa,ra lograr esa concepción actual e integral de la salud que nos propone la OMS.

¡Pues hagamos deporte!, porque me pregunto yo: ¿y del deporte, qué? Cuando salimos y formamos un corrillo de móvil, me pregunto yo: ¿y del deporte, qué? Cuando nos encerramos en nuestra habitación con los videojuegos, incluso en línea, cuando usamos compulsivamente, durante horas whatsapp, twitter, instagram..., me pregunto yo: ¿y del deporte, qué?, ¿y de lo nuestro..., qué?

Además, cuando esto se convierte en habitual con el paso de los días y los años, estamos marcando de forma irremediable e irreversible (en cierta medida) nuestro futuro. Este ocio pasivo y tecnológico vinculado a hábitos sedentarios e “hipocinéticos”, como los anteriores, hace que se deteriore la salud a nivel físico (sobrepeso, colesterol, diabetes,...) pero también a nivel social (más ratos de soledad, falta de comunicación, de contacto directo con las personas sustituido por contacto virtual y ciber relaciones...) y mental, derivado de lo anterior (introversión, dificultada para mantener conversaciones, integrase en un grupo, aislamiento involuntario...)

¡Venga, chicos, vamos a probar, cambiemos la perspectiva! Hagamos deporte y lancémonos a por la salud, nuestro bien más preciado que, generalmente, no se valora hasta que se pierde. Ya tenemos el conocimiento; en nuestra mano esta la decisión de

cuidarla, y de que nunca nadie nos la pueda arrebatar.

¿Cómo? La respuesta es muy sencilla, sustituyendo total, o parcialmente, todas o algunas de las formas de ocio nocivas, descritas anteriormente, por deporte; no necesariamente en ámbitos competitivos, dentro de un equipo y en una competición, sino en la calle o el gimnasio, con nuestros amigos, y disfrutando del movimiento, de respirar al aire libre y de las relaciones sociales que nos aporta.

Y, ahora barriendo para casa, me pregunto yo: ¿y de lo nuestro..., qué? ¿Qué pasa con la Educación Física escolar? ¡Aprovechadla!, es fundamental para todos vosotros, con todas sus variantes de contenido, tanto en las actividades desarrolladas en el centro como las extraescolares que se desarrollan fuera: condición física, juegos, deportes, actividades en el medio natural, actividades rítmicas y expresivas ... Como es obvio, no os gustarán todas, ni deseamos que seáis buenísimos en todas ellas, pero sí que las conozcáis y las dominéis básicamente, para tener la posibilidad de incorporar las que más os gusten a vuestro tiempo de ocio y, poco a poco, vayáis ganado adherencia a esas prácticas, y las incorporéis a vuestra rutina diaria, presente y futura, adquiriendo un estilo de vida activo, con los beneficios que ello supone para la salud, y que ya conocéis. Además, ese tiempo que ocupa el deporte, no lo ocupan otros hábitos nocivos, con lo que estáis contribuyendo a minimizarlos o evitarlos. Es una propuesta ganadora cien por cien, ¿no creéis?

Amistad

Había una vez dos grandes amigos que se conocían desde pequeños. Uno se llamaba Jaime: era rubio, con ojos azules y le gustaba mucho el rugby. Y su mejor amigo era Juan: morenito y con ojos verdes; a Juan le encantaba el fútbol.
Los dos eran unos grandes deportistas. Pero Juan, no era muy bueno con las mates y justamente ese curso le quedaron dos para septiembre, Lengua y Matemáticas. Sin embargo, Jaime sacaba ochos y sietes, y ese curso había aprobado todas las asignaturas en junio.
Cuando se encontraron, le dijo Juan a Jaime:
-Jaimito, me han quedado dos para septiembre-.
Y Jaime le contestó: - Pero vas a pasar de curso, para repetir te tienen que quedar tres-.
A lo que Juan le contestó asustado:
-Ya, ¡pero me han quedado las principales: Lengua y Matemáticas! -
Y Jaime le contestó, sorprendido pero valiente:
-¡No pasa nada, te ayudaré a estudiar hasta septiembre, una hora cada día-.
Y así hicieron, pero llegó un día en que Jaime le dijo a Juan que se tenía que ir a Nueva York con sus padres de vacaciones, pero que no se preocupara:
-No pasa nada, podemos estudiar mediante vídeo llamada-.
Y así quedaron, en que Juan lo llamaría a las cuatro de la tarde.
Llegó septiembre y Juan se presentó a las recuperaciones que más había estudiado con su mejor amigo, Jaime. Después de acabar el primer examen, fue a por el segundo, que era el de Matemáticas y, de repente, Jaime, que había regresado de sus vacaciones, le estaba esperando con su familia y la familia de Juan en el salón de su casa.
Suena el timbre, "Ding-Dong, Ding-Dong" y al abrir la puerta, entra Juan y dice:
-¡Mamá, mamá, que he aprobado los dos exámenes con un ocho los dos!-
Salió Jaime del salón y Juan, al verlo, le dio un súper abrazo.
Los buenos amigos están en las buenas y en las malas.

Zacaría Galbi (1º ESO B)

Sanabrés viajero

Cuando leáis esto, yo estaré a punto de irme a Guer, en la región de Bretaña, Francia.
La razón de este viaje es que me voy de intercambio casi seis meses, a Guer, que tiene 6.300 personas de población.
Cuando vuelva el 29 de agosto de 2020, dos semanas después, vendrá el otro alumno llamado Marin.
Respondiendo a preguntas que me hicieron tanto amigos como familiares:
"*¿No echarás de menos España y lo que hay en ella?*" Pues, ¡claro que echaré de menos a mis amigos y familiares!, aparte de las tradiciones y las fiestas. "*¿No tienes nervios o miedo?*" Claro que tengo nervios y algo de miedo de cómo puede salir todo.
Aparte de las preguntas, estoy feliz por ir a vivir la experiencia y creo que será positiva.
Por si hay alguien que se lo pregunte, estaré a casi 4 horas de París, y a media hora de Rennes (donde está el aeropuerto más cercano).
Me enteré de la asociación *Enfamille* (la del intercambio) mediante la tutora del año pasado, Noelia.

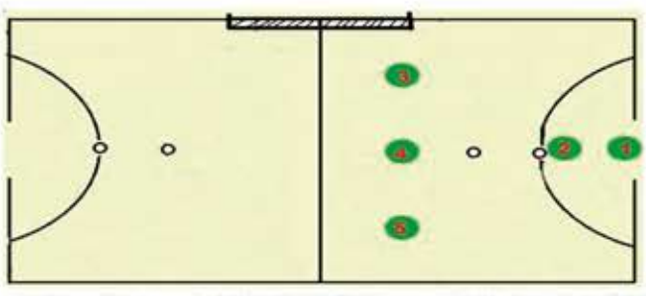
Nuño Rodríguez (2º ESO B)

El Rincón de la Educación Física

ENCUENTRA LAS 7 DIFERENCIAS:

BUSCA CUATRO POSICIONES DE LOS JUGADORES EN LA SOPA DE LETRAS

POSICIONES EN DEFENSA



1. PORTERO
2. CIERRE
3. ALA DERECHO
4. PIVOTE
5. ALA IZQUIERDO

A	B	C	V	E	B	O	L	A	R
D	E	F	F	T	V	D	N	C	Z
G	P	O	R	T	E	R	O	P	E
O	J	N	A	D	F	E	A	B	F
Q	B	U	G	D	A	T	O	A	N
H	D	L	F	A	J	O	N	L	L
Q	E	V	E	O	N	V	P	A	C
E	Z	E	R	R	E	I	C	L	W
Q	Y	W	E	M	I	P	S	K	A
C	K	U	F	D	K	S	Q	T	J

La España Vaciada

Cuando tu egoísmo no te deja pensar,
Y solo la barriga llenar.
Vaciar el pueblo es tu único pensar.
El pueblecito quieres abandonar
Para llenar la ciudad.

Pero aquellos que abandonas
No te lo van a perdonar,
Y, desde luego, no se van
A amedrentar.

La unión no permitirá
Que el pueblo se pueda vaciar;
Que los derechos que un día
Llegaron a levantar
Tú, amigo,
No los vas a destrozar.
Lucharán, lucharán
Y lo conseguirán.

Por eso, egoísmo andante,
Deja ya de intimidar,
Olvídate de destruir los sueños
Que tantos quieren alcanzar.

Deja que esas manos rudas
Puedan volver
A trabajar.
Sin ellas,
Sin el campo,
Tú tampoco vivirás.

Será un tiempo,
No muy largo,
Pero tú tiempo...
¿Será, o no será?

De ti depende, pequeño amigo,
Pero no olvides:
¡No te vamos a dejar!

El pueblo nunca se acaba.
Aunque lo intentes sin parar,
Las semillas que pusieron
Nuestros abuelos al despertar,
No va a ser tan fácil
Que TÚ las vayas a arrancar.
El pueblo nunca se acaba,
Nosotros lucharemos sin más.

Sin más estaremos abiertos
También a dialogar.

Pero, me pregunto...
Para qué, ¿amigo?
Si tú no quieres hablar,
Sólo quieres imponer tú propia voluntad.

Voluntad errónea,
Que tus hijos también sufrirán,
Sin llegar a conocer el mundo rural.

¡Pero, no te vamos a dejar!

Porque llegará el día,
Y todo volverá atrás;
Los pueblos se llenarán,
Las casas se abrirán,
Los campos estarán llenos,
Dando fertilidad.
Y ¿sabes, mi buen amigo,
Por qué esto sucederá?

Porque el pueblo está lleno de FELICIDAD.

La comunidad LGBT a lo largo de la historia

Mesopotamia:
En Babilonia, aproximadamente hacia el 2.100 a.C, se documenta un relato que se consideraba normal, en el cual el conocido Gilgamesh mantiene relaciones con su compañero Enkidu. Este pueblo llevaba esto normal, en cambio, sus vecinos, los asirios (1800 a.c) no toleraban la homosexualidad masculina, llegando a condenar a castración.

Egipto:
De este periodo los registros históricos son escasos, pero, por ejemplo, hay una leyenda bastante turbia entre los dioses Seth y Horus.

Grecia:
Los primeros documentos escritos en los que se relatan estas prácticas son griegas. Un personaje histórico conocido fue Alejandro Magno, el cual se casó y tuvo hijas, pero también le tenía un aprecio especial a Hefestión, un estratega. En esta época estaba bien visto. También en esta época, hay registros de lesbianismo, como en la literatura de Safo de Lesbos, o, en los ritos de las bacantes. ¿A qué Lesbos te suena a algo, no? De la isla de Lesbos proviene la palabra "lesbianismo", curioso.

Roma:
En la Pepública se consideraba una conducta desviada, pero en la primera mitad del Imperio fue totalmente aceptado, incluso practicada por emperadores. En esta época, había también prostitución masculina y se tiene registros de ello. Pero claro, todo al final acaba. ¿Y, adivina a qué religión no le hacía nada de gracia esto? Efectivamente, al empezar la época cristiana, fue completamente prohibida y castigada con pena de muerte.

Europa:
Tras la caída del Imperio romano de Occidente, la legislación de la época cristiana se dejó de aplicar y se volvió a practicar de forma normal a lo largo de Europa, excepto en España. La España visigoda castigaba con castración y destierro. La sociedad se volvió teocéntrica (pensamiento en el que se pensaba que Dios era el centro de todo) y la intolerancia creció. Aquí se condena la homosexualidad en la Biblia. Ejemplo:
"Si alguien se acuesta con un hombre como si se acostara con una mujer, se condenará a muerte a los dos, y serán responsables de su propia muerte, pues cometieron un acto infame". (Levítico 20:13)
Aquí la gente tenía que amar en la clandestinidad. Ya toca hablar de una vieja conocida, la Inquisición. Esta te acusaba de sodomita, bruja y hereje y, con la excusa, ya te torturaban. Todos ya sabemos el resto.

Europa napoleónica:
La Revolución francesa quitó los delitos que se dijeron que, claramente, eran imaginarios, como la brujería, la herejía y la sodomía. Seguía habiendo represión, pero no tanto como antes.

Alemania (1890-1934):
En esta época se empezó a reivindicar el movimiento, llegando a que, legalmente, se empezó a tomar muy en cuenta. Como en la República de Weimar había libertad de prensa, el movimiento creció.

Persecución nazi y fascista:
Todos los avances de Alemania se perdieron, hasta tal punto que el artículo 175 del código penal alemán decía:
"Un acto sexual antinatural cometido entre personas de sexo masculino o de humanos con animales es punible con prisión. También se puede disponer la pérdida de sus derechos civiles."
En los campos de concentración nazis se usaba un triángulo invertido rosa para señalar a las personas homosexuales. Ya todos sabemos las atrocidades que se cometían en estos sitios.

La comunidad LGBT a lo largo de la historia

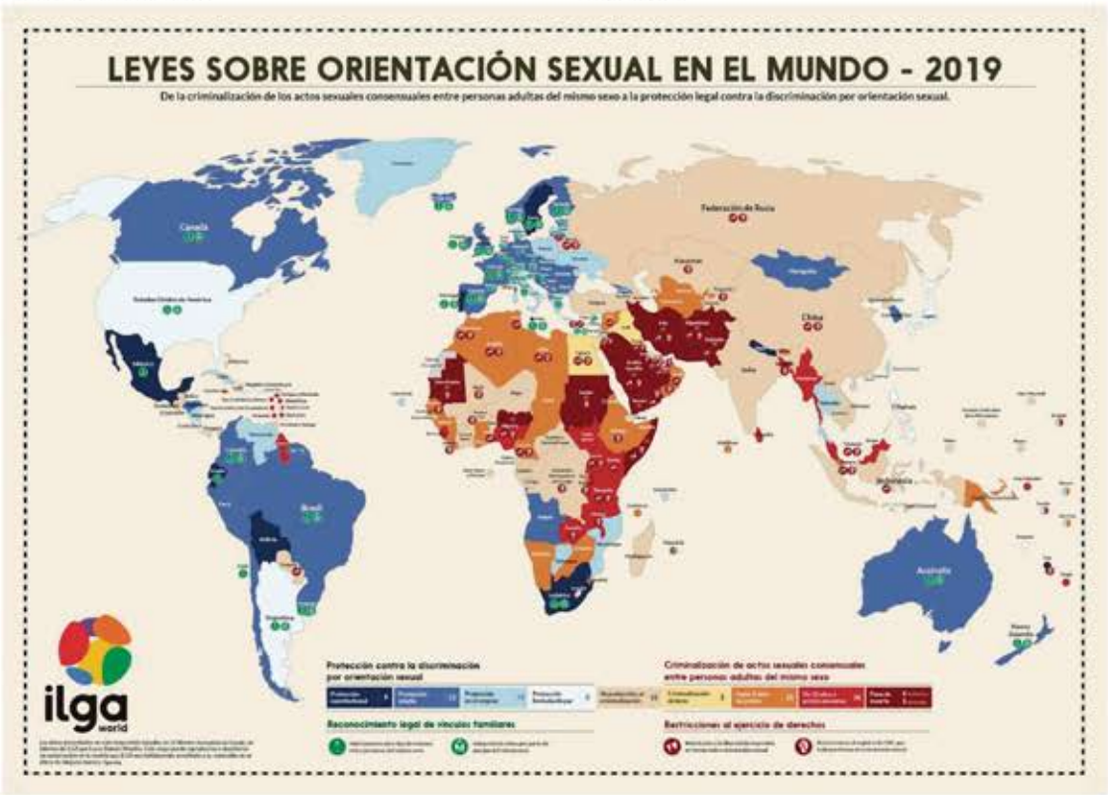
Persecución comunista:

La mayoría de países como la URSS, Cuba, etc., veían la homosexualidad como una perversión burguesa y degenerante. También se decía que iba en contra de la sociedad socialista. Cientos de millares de homosexuales fueron mandados a "gulags", en los cuales la brutalidad fue tal, que muchos no regresaron. El Ché mandó entre 25.000-30.000 homosexuales a campos de trabajos forzados por su "homosexualidad burguesa" con la mítica frase de "El trabajo os hará hombres". Volviendo a la Unión Soviética, en 1933 se añadió el artículo 121 al código penal de la Unión Soviética, en el que se prohibía explícitamente la homosexualidad masculina, con hasta cinco años de trabajos forzados en prisión en condiciones demasiado hostiles. Esto se puede observar en las confesiones que hicieron personas que estuvieron ahí, y cuentan atrocidades. Así era la mentalidad soviética:

"El origen del homosexualismo está relacionado con las condiciones sociales diarias; para la abrumadora mayoría de personas que se permiten el homosexualismo, estas perversiones desaparecen en cuanto la persona se encuentra en un ambiente social favorable [...] En la sociedad soviética, con sus sanas costumbres, el homosexualismo es una perversión sexual considerada vergonzosa y criminal. La legislación criminal considera el homosexualismo punible, con excepción de aquellos casos en los que el homosexualismo es una manifestación de un desorden psíquico marcado."
(«Gomoseksualism», 1952, p. 35).

OMS

El 17 de mayo de 1990 se produjo un hecho muy relevante, que fue quitar la homosexualidad de la clasificación estadística internacional de enfermedades y otros problemas de salud.



EL RINCÓN DEL COLE

El patito feo

Érase una vez una pata en una granja. Incubó unos huevos. Todos eran iguales menos uno. Todos en la granja se reían de él hasta que un día se marchó.
Fue de granja en granja, pero lo echaron.

Entonces, encontró una laguna donde había patos muy bonitos y se dijo- ¡Qué bonitos son esos patos!
Se reflejó en el río y vio que era como ellos. Se fue a nadar.
Y colorín, colorado, este cuento se ha acabado.

Carolina (1º de Primaria).
CEIP Fray Luis de Granada.

Día Internacional de Conmemoración de las víctimas del Holocausto.

El 27 de Enero es el Día de Conmemoración de las víctimas del Holocausto. Este día recordamos a todas las personas que murieron.
Hoy, Judith nos ha enseñado un vídeo muy triste. Además, lo que le hacían hacer era muy cruel: se paraban a los padres de sus hijos, cavaban hoyos, les vestían con monos de rayas, no les daban comida, les llevaban a campos de concentración y les hacían sufrir.
En el vídeo que vimos, salió un superviviente del Holocausto y lo contó. Ahora tiene una pescadería y si no traes dinero, te da de comer, porque él sabe qué es tener que sufrir por tener hambre.
Para mí, es muy triste que las personas mueran por otra religión. Cada uno es como es, puede pensar como quiera.

Elisa Castro Rodríguez (4º de Primaria)
CEIP Fray Luis de Granada.

4	8	0	9	3	5	1	2	2	2	5	9	6	6	1	4	8	1
9	2	5	5	6	1	0	7	9	2	6	3	2	9	5	6	5	6
8	4	7	3	3	0	2	4	2	4	5	0	6	4	0	2	4	3
5	7	0	0	1	1	1	0	6	6	0	9	2	8	0	8	2	4
1	5	0	1	0	0	1	7	1	1	0	3	9	8	6	6	8	4
2	3	3	2	1	4	5	4	2	9	5	5	4	3	3	8	8	5
1	4	1	1	5	8	4	5	8	6	9	0	4	0	4	9	1	7
8	2	3	7	4	1	6	7	9	8	1	7	2	6	4	7	4	1
4	0	3	9	4	4	4	7	5	2	6	6	4	9	2	8	0	2
7	9	3	2	4	1	3	5	5	4	3	6	5	8	5	2	2	4
5	8	0	2	2	1	2	5	8	0	7	1	2	0	4	8	1	8
4	1	0	3	1	8	6	9	2	6	9	7	4	6	0	0	4	1
9	6	3	8	5	0	2	5	8	1	4	0	7	7	2	5	0	2
9	3	4	6	4	8	7	4	1	5	9	1	8	7	2	4	2	0
3	2	5	7	0	4	5	4	5	7	4	4	6	2	6	4	6	1
1	7	3	2	2	0	1	0	2	4	4	8	8	2	2	1	2	1
0	6	9	8	5	0	5	5	6	1	1	5	7	7	3	6	2	3
0	1	6	5	6	7	0	6	0	5	9	6	8	7	7	4	4	7

- 5658255
- 985487
- 23147242
- 012179
- 652100
- 4457124
- 9653245
- 851218
- 0321074
- 8542881
- 75499310
- 322010
- 3332147
- 1021154
- 6552104

¿Me vuelvo al pueblo?

El Centro de Adultos es un claro ejemplo de los efectos de la despoblación. Somos un centro educativo donde la mayoría del alumnado supera los 60 años, nuestro número de alumnos es muy parecido al del instituto. Eso nos hace pensar en el futuro de nuestros pueblos.

Siempre que oímos hablar de los problemas de lo rural nos encontramos con los siguientes:

- Falta de médicos.
- Transporte.
- Escasas posibilidades laborales...

Nadie niega eso, es evidente, pero casi nunca se habla de las ventajas de vivir en el pueblo. Hay que atraer a la gente, sobre todo jubilados, ya que ellos tienen posibilidades de cambio, y su permanencia en el pueblo crearía puestos de trabajo y atraería a población joven, además de aumentar servicios. No podemos negar los problemas, y hay que luchar por ellos, pero tenemos que empezar a estar orgullosos de las ventajas:

- Los desplazamientos son rápidos, no hay atascos, ni problemas de aparcamiento.
- No existe contaminación, aire puro y sano.
- Atención médica personalizada. El médico es un amigo.
- Las clases son poco numerosas; es más fácil una atención individual. De hecho, el año pasado, el IES que sacó la mejor nota de selectividad está en un pueblo de Salamanca, Lumbrales, el número uno, siendo público y situado en un pueblo pequeño, frente a muchos colegios concertados de las ciudades.
- Nos conocemos todos y, aunque hay disputas, como en todas las familias, enseguida las resolvemos, ya que el roce hace el cariño. Somos más solidarios y, en caso de necesidad, siempre estamos unos para los otros. Es muy difícil que en un pueblo alguien fallezca solo en casa y no nos demos cuenta hasta pasados años.
- En el pueblo tienes muchas aficiones que no te cuestan nada: huerto, setas, recogida de frutos, paseos...También contamos con asociaciones que te ofrecen un montón de actividades gratuitas, y en las que puedes colaborar y ayudar a los demás.
- Gimnasios baratos, guarderías con las mejores instalaciones a buen precio y un montón de cosas positivas que cada uno podría ir añadiendo.

Es verdad que carecemos de muchas cosas y hay que luchar por ellas, pero valoremos lo que tenemos; las ciudades no son la panacea, no toca hablar de ellas, pero espero que a la pregunta de me vuelvo al pueblo mires sus ventajas y no te quedes con sus desventajas. Tú puedes mejorar tu vida y la de muchas personas, y acabar con la despoblación.

Escuela de Adultos (Puebla de Sanabria)

Vamos a hablar sobre el miedo

¿Qué es el miedo? En ocasiones creemos poder ver, e incluso tocar, el miedo pero.... ¿Y si te dijera que no es real?
Permíteme decirte que el miedo no es más que otra emoción, pero es capaz de muchas cosas si no aprendemos a controlarlo. El miedo es capaz de hacerte fallar, capaz de paralizarte por completo. Y puede detenerte en el camino hacia tus metas, tus propósitos o tus sueños.
El miedo, junto a la sociedad, te está controlando, y está influyendo en tus decisiones diarias, y tú, probablemente... , no estés haciendo nada para cambiarlo.
¿Sabes? Durante muchos años... yo he sido esclavo del miedo. Pero me di cuenta de que no era real, que no se puede tocar, pero la mente es tan poderosa, que puede llegar a hacerlo sentirse real.
El miedo ha hecho que tire por la borda infinidad de oportunidades en mi vida. Ya sea una opción de trabajo, el irle a hablar a una chica que me parecía guapa..., o el empezar un proyecto con el que realmente estaba apasionado, y que nunca empecé por miedo. ¿Miedo a qué?
Permíteme decirte que esto no existe. Y permíteme decirte que estas oportunidades... no van a volver.
Miedo a ser rechazado, miedo ser incapaz de cumplir tus sueños, tus propósitos, defraudar a tu familia y, sobre todo, a defraudarte a ti mismo.
Y si te dijera que puedes conseguir eso con lo que llevas soñando tanto tiempo, por lo que has trabajado tan duro y parece que no llega, y te caes, y estás harto, a punto de abandonar. Seguramente me dirías: "Cess estás loco". A todos los triunfadores les llamaron locos alguna vez.

Y permíteme decirte, también, que no has sido tú quien me ha contestado a esta pregunta.
Te acabas de bajar tú del barco, pero han sido tus miedos y tus inseguridades quienes me han contestado.
Un gran amigo y emprendedor, y un gran referente para mi vida, me dijo que si había buscado la palabra "miedo" en la Real Academia Española. Y quiero que estés atento, o atenta, a las tres palabras que definen miedo: *"angustia, recelo, aprensión"*. Son tres palabras abstractas, inconcretas y por tanto imposibles de medir. Esto quiere decir que es subjetivo y, que para cada persona, tiene un significado. De ahí la dificultad de gestionar y controlar nuestros miedos.
En un vídeo de "youtube" dije que amaba el miedo; ahora te voy a decir por qué lo hago.
Cuando en mi vida tengo que tomar una decisión y aparece ese miedo, no me doy la vuelta, y sigo con mi vida, no lo rehúyo, pues sé que todo lo que lleve miedo, detrás lleva algo mejor que lo que tengo actualmente. No te voy a engañar: el miedo nunca va a desaparecer. Pero puede ser tu enemigo, y mantenerte en las sombras y en la oscuridad; o puedes transformarlo en tu esposo, tu esposa..., y en tu compañero de viaje y de experiencias. ¿Sabes cuál es el problema de la mayoria de las personas? Que no se conocen. Así que párate y conócete a ti mismo. Y te garantizo, te firmo, que aprenderás a controlar tus miedos.
El universo, pone las mejores cosas de la vida al otro lado del miedo. Ahora tienes dos opciones: o vivir tus sueños, o tus miedos.

El Mago Cess

La Historia del Bibliobús Escolar

En el origen de los bibliobuses existe una clara función social. Hacer llegar la lectura a aquellos lugares que no contaban con bibliotecas y, por lo tanto, mantener una relación entre servicio y usuario al mismo nivel que las bibliotecas: aquella persona interesada por la lectura podía satisfacer su necesidad mediante el préstamo.

En 1980, en España, aparecen renovadores movimientos educativos que le dan mucha importancia a la lectura dentro de las aulas, y que demandan unas publicaciones de calidad, con ilustraciones y temas que aporten valores, expresen conflictos y sirvan para el desarrollo de personas críticas y capaces de intervenir en la sociedad. No basta con que lean aquellos que tienen afición; se hace necesaria una universalización de la lectura como experiencia obligatoria para todos los alumnos. Había que desarrollar el placer por la lectura, pero conscientes de que la lectura era fundamental para los aprendizajes significativos.

En Zamora se crea un Seminario de

Literatura infantil y juvenil, que considera importante llevar a cabo, dentro de las aulas, actividades de animación a la lectura que pusieran en contacto a profesorado, a personal de bibliotecas, a quienes escriben textos y los ilustran, y a personas expertas en lectura, educación y narración.

Se decide llevar a cabo la experiencia en Zamora, y esta animación a la lectura se apoya con un bibliobús, cuyo fondo está dirigido exclusivamente a los ciclos de infantil, primaria y secundaria. Algo de fondo teórico para el profesorado y bibliotecas de aula, como apoyo a materias de bachiller.

Las actividades de animación se llevan a cabo dentro de las aulas, en colaboración con el profesorado. Siempre intentando atender los intereses del alumnado, pero a la vez proponiendo el reto de aventurarse en todo tipo de lecturas. En Educación Infantil, fundamentalmente centrada en la tradición oral y en los álbumes ilustrados, que sirven para compartir experiencias, ya que los cuentos elegidos por su calidad les permiten exponer sus propias aventuras de vida. En Educación Primaria, centrada en la temática de los libros y en juegos de comprensión, hacia una lectura que suponga disfrute por el número de matices de los que pueda apropiarse un lector de esas edades. En

Educación Secundaria, centrada en el mundo en el que vivimos, mediante la lectura de todo tipo de materiales narrativos (libros, cine, publicidad, arte, música...), que nos permita una lectura amplia, y en una edad en la que ya se va teniendo conciencia de los otros a los que también es necesario leer.

La animación a la lectura no es una clase, pero tampoco es un espectáculo. Es una oportunidad para leer junto a los demás, aprender a desentrañar lo valioso de cualquier texto y su intención. Es, también, el momento de establecer una relación positiva con la lectura, porque se sustenta en un intercambio afectuoso que sólo pretende abrirse a la curiosidad y al descubrimiento.

Dita de la Iglesia y Fernando Martos

PASATIEMPOS

SOPA DE LETRAS

GLOSARIO SANABRÉS

SANABRÉS	CASTELLANO
AÑADAR	NADAR
BUTIELLO	BOTILLO
CURUXA	LECHUZA, CORUJA
CHOCALLO	CENCERRO
DUNICIELLA	COMADREJA
ENCARRAPITAR	SUBIR, ESCALAR
FALEITO	HELECHO
GARGALLÓN	CHORRO DE AGUA, BORBOTÓN
LLAVACIERNA	ESTROPICIO, DESPERFECTO
MERUJAS	PAMPLINAS DE AGUA, MORUJAS
ÑUBLO	NUBLADO
ORNIAR	REBUZNAR
PETRINA	BRAGUETA
QUEIXADA	QUIJADA
REBOLLO	PIEDRA REDONDEADA
SABUGUEIRO	SAUCO
TESTILLAR	DAR CABEZADAS
VOLVEDEIRA	ESPUMADERA
XINEBREIRA	ENEBRO
ZAMBRIA	PALIZA

En la siguiente SOPA DE LETRAS aparecen 10 palabras del glosario. Encuéntralas.

B	A	S	O	A	X	O	D	A	E	O	I
O	Ñ	U	B	L	O	S	U	B	R	P	S
U	A	R	A	B	A	A	N	C	A	Q	A
V	D	C	G	J	W	I	I	D	L	U	D
G	A	X	U	R	U	C	C	E	L	R	A
H	R	R	P	C	K	U	I	F	I	S	X
S	E	A	S	F	A	L	E	I	T	O	I
M	X	B	T	D	S	A	L	J	S	U	E
I	C	H	O	C	A	L	L	O	E	V	U
R	E	B	O	L	L	O	A	K	T	X	Q

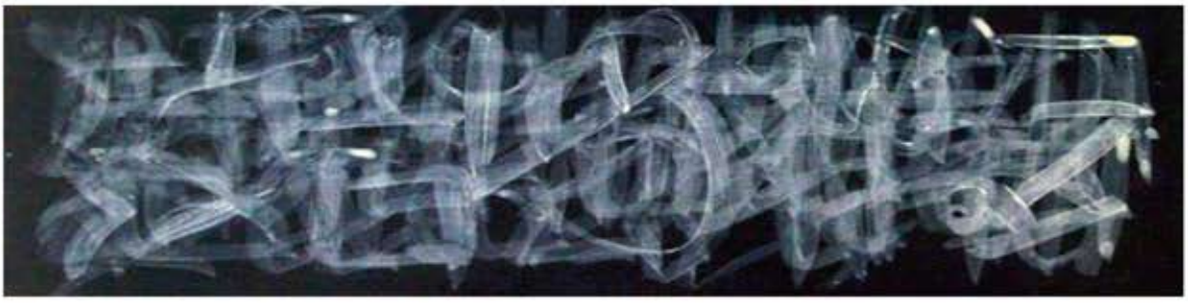
Luis Carlos Puente Parra

Recuerdos insignificantes.

Son las siete menos cuarto de la mañana. Como cada jueves, tu móvil suena irrumpiendo en el silencio total de la habitación. Abres un ojo con la poca voluntad que encuentras en ese momento y desactivas la ruidosa alarma.
Tras unos minutos de reflexión interior y varios intentos de coger energía, te levantas de la cama. Sientes el contraste del frío al salir de aquel montón de mantas que hacen que superes el invierno.
A las ocho menos cuarto, aproximadamente, ya tienes todo preparado y te dispones a esperar al autobús en aquella vieja parada que solamente tiene un congelado asiento de cemento. En poco más de tres minutos el autobús llega. Tú te acomodas en tu asiento, pegado a la ventana, aunque no sin antes saludar al conductor. Todo parece estar perfectamente automatizado.
Una vez sentado en tu sitio, metes la mano en el bolsillo derecho y sacas el móvil y los cascos. Desenmarañas el nudo formado con los cables de estos y los enchufas a tu viejo teléfono. Entras en el reproductor y con pereza pulsas la opción aleatoria.
Comienzas entonces a fijarte en lo que se ve por tu ventanilla. Aún está amaneciendo y el cielo posee colores inexplicablemente bonitos. Con la velocidad, los árboles parecen simplemente borrosas y dispersas manchas. En el horizonte, una gran luna redonda y brillante te asombra; es aquel momento en que noche y día son uno y, que comúnmente, se llama amanecer.
Empiezas a pensar en lo que te espera ese día. Tienes exámenes, presentaciones y unas seis horas de clase por delante. Suspiras, lo más bajo que puedes, para no romper el silencio que hay dentro del vehículo.

Después, los pensamientos surgen solos y divagan por tu mente. Empiezas pensando algo que continúa cambiante hasta llegar a otro pensamiento totalmente distinto.
Una parada, dos, y tres. Llegas al instituto, te subes a hombros la pesada mochila y bajas del autobús. Dejas que todos tus compañeros que llegan a la vez entren primero por la metálica y tosca puerta del edificio. Accedes al pequeño recibidor que da paso al *hall* y justo ahí, sin saber por qué, piensas algo mucho más intenso que todo lo que pensaste mientras llegabas. Piensas qué sería de ti sin esa rutina, cuánto podría cambiar todo con solamente una decisión, bien o mal tomada, y piensas que de ahí a unos años todo aquello, aquella rutina, serán recuerdos.

SPG.



La tragedia de Ribadelago: mi pueblo.

Pueblo mío, no llores más la pérdida de tus hijos.
Aunque las montañas susurren sus quejidos,
aunque mil veces hayas oído
la historia del niño
al que su padre, ciego, salva;
el terror y la esperanza
ven de su mano forjando el camino.

No llores, aunque la angustia rompa la calma y resquebraje tu corazón.
Agoniza, aún herido,
el muro por donde la riada escapó.
Aunque los ojos de quien te cuenta
que la vida aguardaba en el campanario,
en la ventana, en la peña...
se vistan de tristeza y, al recordarlo,
su voz se quiebra.

Pueblo mío, no llores en este triste amanecer que,
con las casas arrasadas, el cielo desgarrado,
el puente derruido y los campos anegados,
te revela que lo peor del desastre ha pasado.
Y, si en la tragedia han desaparecido tus seres queridos,
no llores.

No llores más, pueblo mío.
El Señor se deshace con ellos en mimos
y, a falta de sepulcro en Tierra Santa,
nuestro Lago, en sus cristalinas aguas,
acoge sus almas.
Sus misteriosas entrañas serán, por siempre, su morada.

Aurora Puente Parra

MÓDULOS FP

El IES Valverde de Lucerna cuenta con alrededor de 200 alumnos. Gran parte de ellos están interesados en la naturaleza y en continuar sus estudios relacionados con este ámbito.

Al finalizar la ESO, los módulos FP llaman especial atención para los estudiantes; en poco tiempo de estudio puedes conseguir un trabajo remunerado.

Actualmente, los módulos FP ofrecen mejores salidas laborales que una carrera.

El gran inconveniente de vivir en una comarca como Sanabria es que la enseñanza finaliza con Bachiller. Los lugares más cercanos que cuentan con módulos relacionados con el medio ambiente son Xinzo de Limia y Zamora.

Muchos alumnos a los dieciséis años tienen claro que quieren estudiar un ciclo formativo de forestal, pero la distancia y la economía familiar no les permiten irse a estudiar fuera.

Desde el instituto se está pidiendo la imposición de varios módulos relacionados con el medio ambiente, ya que son los más solicitados; también, se podría proporcionar una enseñanza sobre hostelería y/o turismo.

Sólo se necesita profesorado para impartir estos cursos, en el instituto existen instalaciones suficientes en las que se podrían desarrollar estas actividades, por lo que no habría que invertir una gran cantidad de dinero.

Creo que motivaría bastante a los estudiantes; al proporcionarles más opciones seguirían estudiando; hay muchos que al no tener varias opciones eligen dejar de estudiar, antes que irse lejos a dedicarse a algo que les gusta.

Sin duda, mejoraría uno de los grandes problemas de la comarca, la población. La gente joven no se iría lejos a buscar trabajo, e incluso se podría atraer a otras personas de comarcas cercanas con menos oportunidades de estudio y trabajo.

Fátima Hernández Alcántara 4º ESO A

Recuperando técnicas antiguas de fotografía

Sí, la fotografía se ha vuelto una inmejorable aliada en nuestras tardes extraescolares; y un curso más, Miguel Ángel, ha accedido a seguir con nosotros. Repetimos, de este modo, la experiencia de profundizar en el uso de los lenguajes, las técnicas y los sistemas de producción en la fotografía.

Este año tenemos nuevos alumnos (bueno, en realidad, seguimos siendo casi unanimidad de mujeres; tan sólo un voluntario se ha unido al "profe" que, a buen seguro, se encuentra "más seguro" en su compañía...;).

Nuevas técnicas, al tiempo que recordamos todo lo aprendido el curso pasado, nos permitirán conocer y diferencias los valores informativos y expresivos de las imágenes y de las formas del entorno, así como analizar, crítica y concienzudamente, las imágenes desde nuestra experiencia creativa.

Nunca una actividad permite, en tan poco tiempo, pero con mucho entusiasmo, crear y desarrollar escenarios tan completos y complejos; sin olvidar que, siendo una actividad tan personal, deja, al mismo tiempo, desempeñar trabajos en equipo con actitud solidaria activa y participativa.

Estamos seguros de que este curso, también, presentaremos a la comunidad educativa, al finalizar la actividad, una exposición diferente y que nos asombre, que nos haga sentir y que nos transmita sensaciones únicas e inigualables a través, por supuesto, de las imágenes.

Equipo de redacción.

Día a día

Empezó criticándole su forma de vestir, pero ella no le dio importancia. Pensó que solo eran celos, como cuando la dejaba en ridículo delante de sus amigos para sentirse el centro de atención. «Hombres», pensaba ella, «son todos iguales». Tardó en darse cuenta de su error, porque era difícil descubrir el engaño. Él nunca le levantó la mano, ni le gritó.

Su cuerpo intacto escondía una autoestima apaleada que moría sin que nadie se diera cuenta.

Andrea F. Ferrero – 2° de Bachillerato

El que ha superado sus miedos será verdaderamente libre (Aristóteles)

Un Paseo Literario por la comarca sanabresa

Lo hemos adelantado en el editorial de la revista, este curso hemos querido desarrollar nuestro proyecto educativo con "mini" proyectos que les resultaran atractivos a nuestros alumnos y, también, cómo no, al profesorado. Y éste es uno de ellos: ***"Las andanzas sanabresas de Don Quijote".***

Partimos de los numerosos estudios que ha llevado a cabo el escritor y estudioso de la obre de Cervantes, Leandro Rodríguez, que demuestran el **paso de Don Quijote de la Mancha y Sancho Panza por la comarca sanabresa**. El autor defiende, además, que el autor del *Quijote*, Miguel de Cervantes Saavedra, nació en 1549, y no en 1547, en la localidad zamorana de Cervantes de Sanabria.

Hemos creído necesario **dar a conocer entre el alumnado** (y entre la propia zona, a través de toda la comunidad educativa) esta información, para cultivar su curiosidad sobre las andanzas de este caballero y del autor de esta gran obra en nuestra comarca sanabresa. A través de la investigación de la geografía, los paisajes, las costumbres, la toponimia, las palabras y las distancias entre las aventuras narradas, observaremos la demostración del estudio de Leandro Rodríguez y conoceremos la obra cervantina más a fondo y con más profundidad.

Buscamos profundizar en este tema por diversos motivos, aunque, fundamentalmente, queremos fomentar en nuestro alumnado el gusto y la autonomía lectora, al tiempo que desarrollen un espíritu crítico e investigador, no dando por supuesto todos los datos que se presentan en los libros ni en los demás medios de información sobre cualquier cuestión.

Nuestro proyecto va a tener varias fases:

- Seleccionar textos de Miguel de Cervantes dentro de la obra escogida del Quijote.
- Búsqueda de información sobre la vida y obra de Cervantes.
- Búsqueda de información que relacione al autor con la comarca sanabresa.
- Elaboración de un contexto socio-histórico que nos ayude a comprender la obra y la intención del autor al escribirla.
- Estudio y elaboración de una Ruta Botánica del Quijote en Sanabria.
- Estudio sobre la defensa de los Derechos Humanos practicado por Don Quijote de la Mancha.
- Elaboración de un cuadernillo con toda la información recopilada y con la selección de los textos que se leerán en la última fase del proyecto: el Paseo Literario.
- Organización del Paseo Literario.
- Determinación de los textos que se van a recitar en cada lugar del paseo.
- Selección del fondo musical que acompañará al Paseo Literario a la recitación.
- Realización del Paseo Literario.
- Grabación de un vídeo que recoja el proyecto de esta Ruta Literaria en todas sus fases.
- Visualización y explicación de la Ruta Literaria por los protagonistas de la misma.

En la revista de junio podremos contaros cómo nos ha ido con la investigación...

¡No te la pierdas!

Equipo de redacción.

Operación: coches de inercia

Nos parecía una actividad tan atractiva para el alumnado que "nos tiramos de cabeza hacia ella": construir un coche de inercia para explorar la física en vivo y en directo. Y, una vez más, nos embarcamos con la Universidad de León en un apasionante proyecto: "Galileo energía gravitatoria", que pone en marcha un proceso de aprendizaje guiado con la colaboración de profesores de institutos y de la Universidad de León.

Nos propusieron organizar y participar en esta aventura y no lo dudamos. No sólo vamos a construir un coche de inercia, sino que, además, vamos a preparar una competición de coches en Puebla de Sanabria, a la que acudirán institutos de diversas provincias de Castilla y León (Palencia, Salamanca, León y Zamora).

Los objetivos de este proyecto son varios:

- Fomentar el espíritu científico-tecnológico de nuestros alumnos.
- Fomentar, así mismo, la creatividad del alumnado a la hora de aplicar los conocimientos recibidos por su participación en el proyecto; dado que el prototipo es configurable vectorialmente en función de su parámetro físico.
- Estimular el trabajo en equipo, que se desarrollará a través de las diferentes actividades que tendrán que llevar a cabo los alumnos.

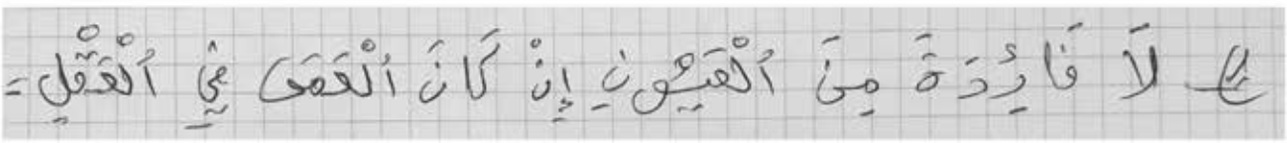
Los alumnos tendrán que realizar varias tareas:

1. Diseñar y explicar el experimento de Galileo Galilei sobre energía gravitatoria denominado "plano inclinado". Medirán diversos parámetros: espacio, tiempo, velocidad y aceleración. Elegirán los procedimientos de medida que consideren más adecuados (previamente, profesores de la Universidad de León explicarán el experimento realizado por Galileo).
2. Realizar un trabajo sobre experimentos, vida, obras e influencia de Galileo Galilei en la Física Moderna.
3. Desarrollar un plan de negocio para la búsqueda de patrocinadores para esta actividad (dado que el coste del coche de inercia es de 2.200€).
4. Construcción y montaje del coche de inercia: se realizará en el centro educativo con la tutorización e indicaciones de profesorado y alumnado de la Universidad de León (recibiremos un Kit de montaje del coche).
5. Escuela de pilotos: aprenderán a usar el coche de inercia en un circuito de Puebla de Sanabria (al día siguiente participarán en la competición con el resto de alumnos de los otros institutos).

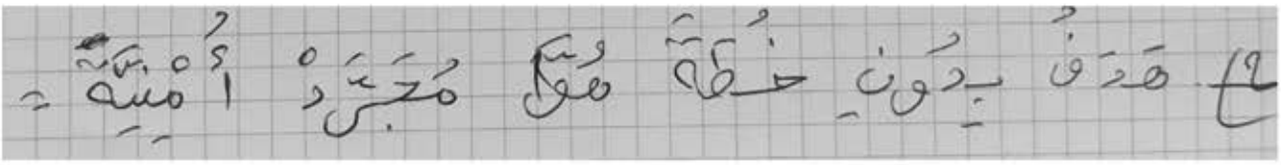
Para la realización de la tarea nº 3, nuestros alumnos de Economía, guiados por los profesores del Departamento, han preparado un proyecto de financiación a través del micro-mecenazgo (crowdfunding), que presentarán a lo largo y ancho de la comarca sanabresa, buscando la colaboración de toda la comunidad educativa del instituto.

EQUIPO DE REDACCIÓN

Proverbios

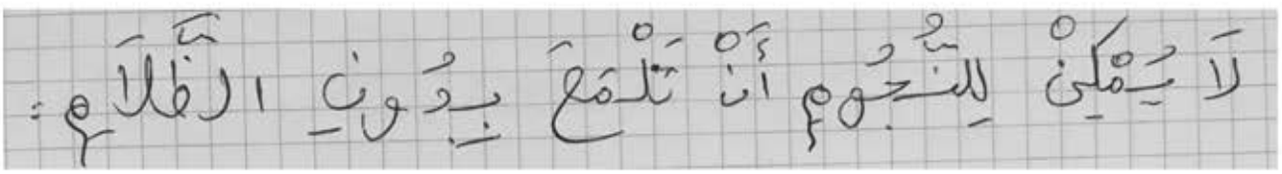


Los ojos son inútiles cuando la mente es ciega.

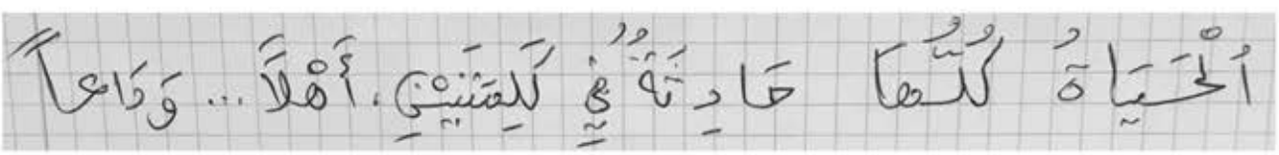


Un objetivo sin un plan es solamente un deseo.

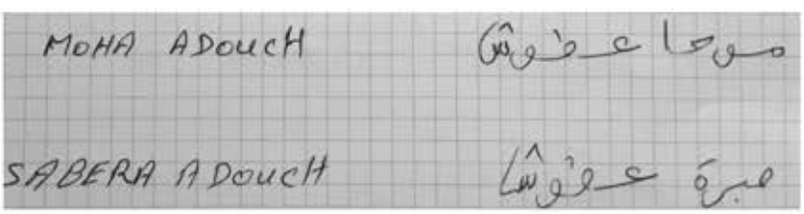
Demuestra tu valor a ti mismo, no a los demás.



Las estrellas no pueden brillar sin la oscuridad.



La vida está sujeta en dos palabras inevitables: ¡Hola!... ¡Adiós!



Una prometedora carrera truncada por una guerra y un marido

Dorotea Barnés González, química española de la Edad de Plata, nació en Pamplona (Navarra) el 21 de diciembre de 1904. Fue hija de Dorotea González y Francisco Barnés Salinas, ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes durante la Segunda República Española. Criada en el seno de una familia que abogaba por la igualdad de oportunidades, independientemente del género, pudo acceder a la educación, al igual que sus tres hermanas y tres hermanos.

Realizó Bachillerato en el Instituto General y Técnico de Ávila. Con la edad de 20 años, se trasladó a Madrid y allí continuó sus estudios en el Instituto-Escuela.

En 1918 se matriculó en la Universidad Complutense de Madrid.

Desde 1928, mientras estudiaba Químicas en Madrid, asistió a la sede de la Sociedad Española de Física y Química y a cursos en el Laboratorio Foster de la Residencia de Señoritas de Madrid, cuya directora era María de Maeztu. Este fue el primer laboratorio español dirigido por mujeres y dedicado a la formación de científicas, fundado por la estadounidense Mary Louise Foster.

En 1929, obtuvo una pensión de la JAE (Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas) y una beca para estudiar en *el Smith College* de Northhampton (Massachusetts, EEUU) Allí, se inició en técnicas de análisis espectral. Trabajó conjuntamente con Mary Louise Foster y Gladys Anslow (doctora en Física en la Universidad de Yale y profesora del Departamento de Química del Smith College) En 1930, estaban consideradas como uno de los grupos más avanzados dentro de esta especialidad y Dorotea recibió el *Master Degree of Science*, concedido por el mencionado *Smith College*, con su publicación Algunas características químicas y el espectro de absorción de la cistina. Más tarde, se basó en esta sustancia para realizar su tesis en España.

También, le fue otorgada una beca por la Universidad de Yale (EEUU) Con ella, pudo asistir a cursos impartidos en su famosa Graduate School, lugar prácticamente exclusivo para hombres en el cual las mujeres solamente accedían si acreditaban un expediente académico que mostrara excepcional brillantez. No obstante, tuvo que solicitar la prórroga de la pensión de la JAE, ya que la beca americana solamente cubría la matrícula. Recibió de inmediato la concesión de la prórroga, lo que demostraba su gran talento y progresión, así como las altas expectativas que tenía en España, pues era inusual que una mujer triunfara de tal modo en prestigiosos ámbitos académicos como Yale, donde hasta entonces parecía que este triunfo estaba reservado a hombres.

Entre 1930 y 1931, trabajó en el *Sterling Chemistry Laboratory*, en Yale, junto al conocido profesor Coghill. Esta vez su trabajo se centró en un estudio comparativo de los ácidos nucleicos en determinadas bacterias patógenas y respondió de forma adecuada a las expectativas.

En 1931, de vuelta en España, obtuvo la licenciatura en Ciencias Químicas con Premio Extraordinario y el grado de doctora en Químicas.

También, obtuvo su primer puesto de investigadora en Instituto Nacional de Física y Química, en la sección de Espectroscopía, bajo la dirección de Miguel Catalán. En este momento, ya estaba considerada como una de las grandes figuras de la ciencia española del momento.

Fue enviada por Catalán a Graz (Austria) donde, durante una estancia de tres meses, estudió la denominada espectroscopía Raman junto con el profesor Kohlrausch. Gracias a la buena acción conjunta, Dorotea pudo publicar el primer trabajo en español sobre la técnica Raman, utilizada aún hoy en día para identificar moléculas de sustancias

químicas. La introducción de esta técnica espectral radicalmente nueva fue su mayor aportación científica, al menos en lo que respecta a España, y quedó consagrada definitivamente como la mayor especialista española en el campo de la espectroscopía.

En 1933 demostró su relevancia a nivel mundial y fue nombrada Secretaria de la Sección de Química Biológica Aplicada durante el IX Congreso Internacional de Química Pura y Aplicada que tuvo lugar en Madrid. En el mismo año, obtuvo la cátedra de Física y Química en el Instituto Lope de Vega de Madrid, donde ejerció como docente hasta 1936.

Tras el estallido de la Guerra Civil, se paralizaron sus actividades científicas. Dorotea Barnés, casada y con una hija de poco más de un año, se exilió en Carcasona (Francia). Sin embargo, de la ciencia la retiró su marido, tal y como afirmó ella misma en 1996. La Guerra hizo irreversible la retirada.

María Proy (1º de Bachillerato)

Al cierre de esta revista, como bien sabéis, nos encontramos en una situación inquietante y excepcional: la declaración de una pandemia a nivel mundial, el COVID-19 y el establecimiento del estado de alarma en nuestro país. Ello ha dispuesto el confinamiento en nuestros hogares y el cierre del instituto a toda actividad lectiva, teniendo que utilizar los medios telemáticos que tenemos a nuestra disposición para comunicarnos. Os rogamos que tengáis paciencia ante esta situación y su impredecible duración y esperamos que, mejor antes que más tarde, todo vuelva a la normalidad.

Nos tenéis a vuestra disposición en:

Teléfono: 980620520

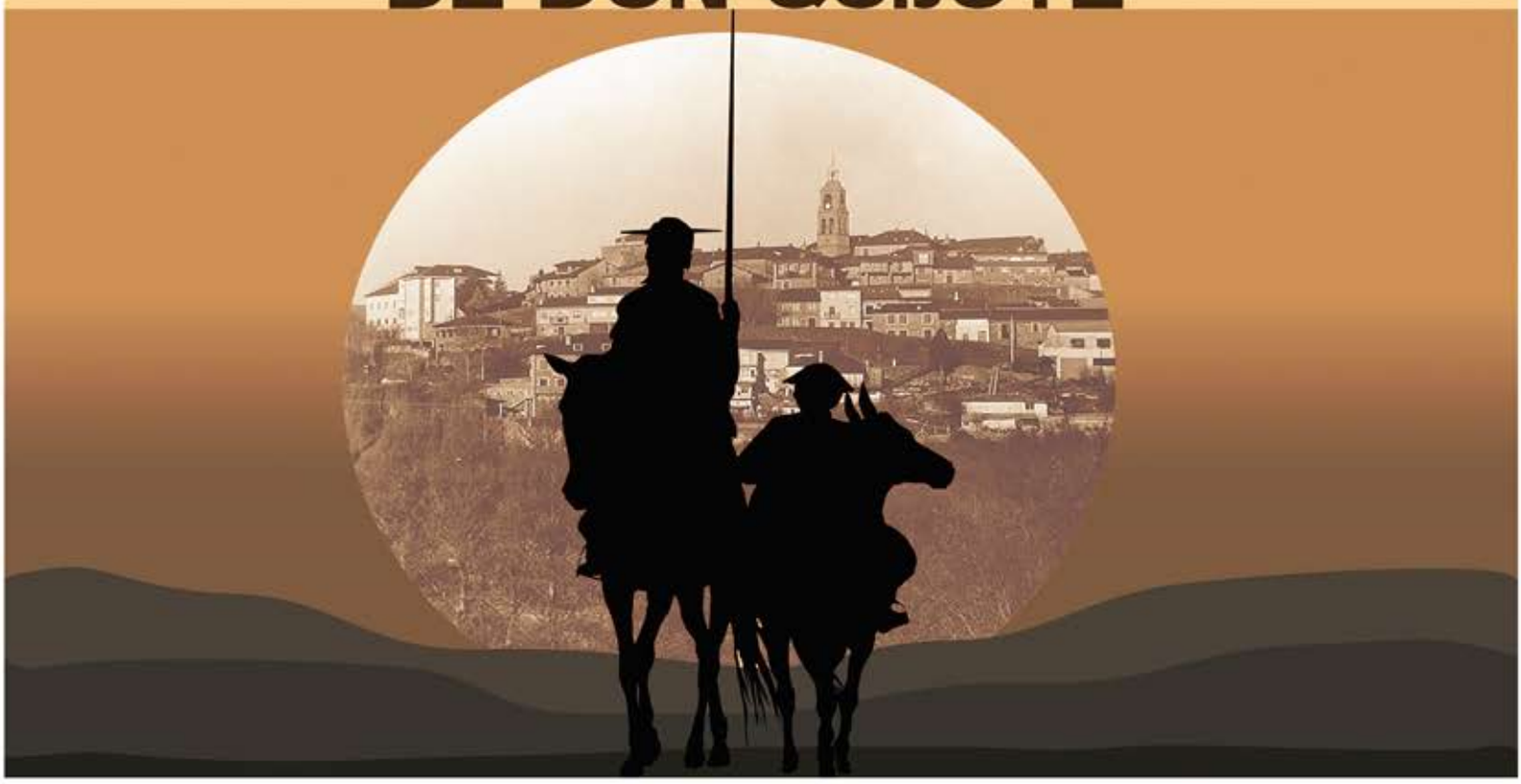
Email: 49007164@educa.jcyl.es

Salud y mucha suerte a todos.

Equipo Directivo del IES Valverde de Lucerna.

PROYECTO GALILEO ENERGÍA GRAVITATORIA

GALILEO GRAVITATIONAL ENERGY PROJECT

PROYECTOS EN EJECUCIÓN AL CIERRE DE LA REVISTA

LAS ANDANZAS SANABRESAS DE DON QUIJOTE