

ANEXO IV

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS CURSO 2020/ 2021

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	3
2. ADENDA COVID	4
3. COMPOSICIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL DEPARTAMENTO	4
4. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS	6
5. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS PARA EL CURSO 2020/ 2021	6
5.1. ACTIVIDADES PROPUESTAS POR EL DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS	7
5.2. ACTIVIDADES PROPUESTAS POR LOS DEPARTAMENTOS	10
5.2.1. DEPARTAMENTO DE MÚSICA	10
5.2.2. DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.....	11
5.2.3. DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA.....	16
5.2.4. DEPARTAMENTO DE DIBUJO.....	17
5.2.5. DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA.....	20
5.2.6. DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	21
5.2.7. DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN	38
5.2.8. DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA.....	40
5.2.9. DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA.....	47
5.2.10. DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS.....	52
5.2.11. DEPARTAMENTO DE INGLÉS.....	52
5.2.12. DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA.....	54
5.2.13. DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA.....	56
5.2.14. DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA.....	57
5.2.15. DEPARTAMENTO DE FRANCÉS.....	58

1. INTRODUCCIÓN

El Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares se encarga de coordinar y planificar las propuestas que los diferentes departamentos hayan incluido en sus programaciones, así como ayudar y dar posibilidad de realización de todas las propuestas que padres, alumnos y profesores efectúen a lo largo del curso a través de los cauces participativos que la normativa legal establece. Para ello el departamento actuará bajo la dependencia directa del jefe de estudios (coordinador del Departamento durante el presente curso) y en estrecha colaboración con el equipo directivo y todo el claustro de profesores.

Las actividades complementarias y extraescolares, son parte fundamental en todo currículo de aprendizaje, ya que es preciso salir fuera del recinto escolar para que el alumno pueda desarrollar otra serie de capacidades y destrezas, que se adquieren de forma más completa fuera del ámbito físico de las aulas. El conocimiento directo de algunas realidades científicas, técnicas y culturales resulta necesario para que nuestro alumnado adquiera la conciencia de que lo que se aprende dentro del aula no es un conjunto de conocimientos y destrezas desligados de la realidad circundante. Estamos convencidos de que una educación integral se compone de muchas áreas que, a modo de puzzle, se van juntando hasta lograr la figura deseada, y donde las actividades complementarias y extraescolares juegan un papel importante.

Por tanto, se procurará mantener lo conseguido en años pasados y si fuera posible poner en marcha nuevas iniciativas y actividades para potenciar la participación de los alumnos en la vida extraescolar del centro.

Nuestro instituto se encuentra ubicado en Puebla de Sanabria, capital de la comarca del mismo nombre en la provincia de Zamora. Los alumnos, en su mayoría, proceden de pequeñas poblaciones de esta comarca, aunque también hay alumnos de comarcas cercanas como la Carballada. Por tanto, el centro tiene concertadas varias rutas de transporte escolar que a diario trasladan a los alumnos hasta el centro y los devuelven a sus respectivos domicilios al final de la jornada lectiva.

El perfil socioeconómico de la zona se puede considerar bajo. La mayoría de la población ha estado dedicada a la agricultura y/o ganadería en minifundios, por lo que su poder adquisitivo era sensiblemente inferior a la mayoría de las restantes comarcas de la provincia. El tejido industrial es prácticamente inexistente. En los últimos años, está cobrando relevancia para una importante parte de la población el sector servicios, concretamente el de hostelería, que ligado a las actividades del turismo rural de la zona se está convirtiendo en un motor de dinamización económica y creación de empleo, especialmente durante los meses de la temporada estival. El emplazamiento del Parque Natural del Lago de Sanabria y las cercanías de la Sierra de la Culebra, han convertido esta comarca en un importante destino de turismo rural, de modo que la oferta de alojamientos rurales y de rutas de senderismo, en canoa o a caballo, junto al reposo en la sierra en las inmediaciones del lago está experimentando un fuerte crecimiento. Este fenómeno socioeconómico repercute en el desarrollo de la comarca, de modo, que una parte importante de la población está empezando a generar riqueza a partir de actividades relacionadas con el turismo, aspecto que se está empezando a notar en el poder adquisitivo y en el nivel cultural del alumnado y sus familias, iniciándose así una tendencia de mejora del poder adquisitivo de las familias.

No obstante, el nivel cultural de la comarca no es demasiado alto; a lo que además hay que añadir que la oferta cultural escasa y muy circunstancial no contribuye a mejorar la situación. En raras ocasiones hay conferencias, teatro, cine, etc. y el acceso a bibliotecas no

resulta fácil, menos aún para alumnos que utilizan el transporte escolar y que habitan en aldeas de la montaña sanabresa de difícil comunicación con el centro. Esta situación quizás dota al centro de una mayor responsabilidad en la formación integral del alumno, no solo en lo académico, sino también a nivel socio-cultural. Sin embargo, debido a la ubicación del centro, la realización de las Actividades Extraescolares se ve condicionada por:

- a) El ya mencionado transporte escolar diario. Al instituto llegan alumnos de más de 80 pueblos. La complejidad de las rutas y la distancia hasta los lugares de origen de nuestro alumnado restringen notablemente la realización de actividades de duración prolongada, fuera del período lectivo.
- b) La distancia del instituto a capitales de provincia hace que no sea factible asistir a conferencias, representaciones teatrales y otras manifestaciones culturales que tienen lugar en ellas con la asiduidad que nos parece deseable.

2. ADENDA COVID

Dada la actual situación de crisis sanitaria y cumpliendo la normativa vigente, la adaptación del Protocolo de Prevención y Organización del regreso a la actividad lectiva en los centros educativos para el curso 2020/21, del 6 de julio, al Acuerdo 35/2020, de 16 de julio, de la JCyL y al Acuerdo 49/2020, de 31 de agosto, de la JCyL, durante el primer trimestre del curso se suprimen las actividades complementarias y extraescolares, supeditándose el desarrollo de las mismas en el 2º y 3º trimestre a las circunstancias sanitarias del momento.

3. COMPOSICIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL DEPARTAMENTO

En el presente curso escolar 2020/2021, el Departamento de Actividades Extraescolares y Complementarias es un departamento unipersonal, siendo Jefa del mismo Rocío Blanco Paramio a su vez profesora de Educación Plástica y Visual y Jefa del Departamento de Dibujo

Las actividades realizadas en el Centro tendrán como finalidad el desarrollo y adquisición de contenidos y actitudes de carácter cultural, educativo y curricular. Estarán promovidas y coordinadas por el departamento de actividades extraescolares y complementarias, en colaboración con los representantes de los distintos departamentos didácticos, y supervisadas y autorizadas por el director del Centro y aprobadas por el Consejo Escolar.

La actual programación se basa en las valoraciones y propuestas directas e indirectas realizadas por:

- Los departamentos.
- Los profesores.
- Representantes de los alumnos.
- Padres del centro.
- Personal colaborador autorizado por el centro.

Aun no estando recogidas en la programación de actividades, a lo largo del curso podrán irse incorporando nuevas actividades siempre y cuando cumplan los requisitos recogidos en este reglamento y que en todo momento incluyen su aprobación por parte del Consejo Escolar.

Las actividades extraescolares así como la información necesaria para llevarlas a cabo serán dadas a conocer a profesores y alumnos por parte del departamento de AAEE

como mínimo a través de los distintos tabloneros (extraescolares en la sala de profesores, tabloneros de aula y tablonero de juegos escolares en el hall de entrada).

Este curso viene marcado por la situación COVID 19, por lo que no se podrán llevar a cabo actividades extraescolares durante el primer trimestre. Se intentará distribuir todas las actividades entre los dos últimos trimestres, quizá con preferencia por el segundo, y procurar que cada actividad tenga al menos un responsable, aunque el jefe de este departamento asuma la responsabilidad general y la coordinación entre ellos.

Los alumnos que participen en las actividades extraescolares y complementarias, se realicen estas fuera o dentro del centro, están obligados a cumplir las obligaciones recogidas en el R.R.I y a seguir las orientaciones del profesorado encargado de las mismas.

Se establecen las siguientes CONDICIONES para que los alumnos participen en las actividades complementarias y extraescolares:

1. Cumplimiento del deber de asistencia y participación. No acumular un 15% de faltas de horario lectivo sin justificar por trimestre o por curso, hasta el momento en el que se produzca la convocatoria y/o realización de la actividad.
2. Cumplimiento del deber de estudiar. Realizar periódicamente las actividades propuestas, realizar las pruebas que estén programadas y cumplir con el seguimiento del curso estipulado por los profesores.
3. Cumplimiento de las normas de convivencia. Si el alumno tuviera amonestaciones, el equipo directivo junto con el tutor de dicho alumno decidirán la sanción adecuada.
4. No haber recibido una amonestación en la que se indique como medida adoptada la suspensión del derecho a participar en actividades extraescolares por un período máximo de quince días lectivos.

Además, se establecen como condiciones necesarias para la realización de las actividades extraescolares que supongan el traslado del alumnado fuera del recinto escolar, los siguientes REQUISITOS:

1. Las actividades extraescolares tendrán un carácter cultural.
2. Para llevar a cabo la actividad se requerirá un mínimo de 60% de alumnos de la materia o de aula. Excepcionalmente este porcentaje podrá ser alterado en el caso de que un departamento organice actividades extensibles a todos los alumnos del centro.
3. Los viajes serán cortos preferentemente; solo ocupará un día lectivo, llegando como máximo a tres días lectivos y solo en circunstancias propias del viaje de estudios. Los viajes para 2º de Bachillerato se realizarán en la 2ª evaluación. El viaje de fin de curso pasará a ser realizado por los alumnos de 1º de bachillerato a partir de este año, por lo que en el curso actual lo realizarán tanto los alumnos de 1º de Bachillerato como los de 2º.
4. Los lugares de destino seguirán el siguiente orden de prioridades. Primero las visitas locales, a continuación, las provinciales y posteriormente las nacionales.
5. La relación de alumnos y profesorado participantes será comunicada a la secretaria del centro con 48 h de antelación a su realización.
6. Se hará pública en el tablonero de anuncios la realización de la actividad, los cursos, el alumnado y el profesorado que la realiza, con 15 días de antelación para que los efectos que se puedan producir sobre las actividades de evaluación y lectivas sean conocidas por todo el profesorado del centro.
7. Al frente del viaje o actividad figurará al menos un profesor del centro o un miembro de la Asociación de Padres, los cuales serán los representantes del centro mientras dure la actividad.

8. El centro no podrá hacer ninguna aportación económica para la realización de actividades extraescolares.
9. En las actividades en las que figure tiempo libre, este se especificará debidamente.
10. Las actividades extraescolares que impliquen la salida fuera del centro contarán obligatoriamente con la aprobación expresa de padres o tutores legales, el padre concederá y firmará una autorización en la que previamente el profesor encargado de la actividad hará constar el coste de la misma, su duración, los contenidos de la actividad a realizar, la localidad o localidades donde se lleve a cabo, los profesores encargados de la misma, y las normas de obligatorio cumplimiento por parte del alumnado.
11. Posteriormente a la realización de la actividad, el/los profesores encargados de su realización cumplimentarán un informe sobre la misma.
12. El viaje Fin de Estudios tendrá como encargados responsables del mismo, cuando menos, a un representante del centro, siguiendo este orden de preferencia, profesor tutor de uno de los cursos que asistan al mismo, profesores de grupo y padres de alumnos propuestos por el A.M.P.A.

4. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS

Las actividades extraescolares y complementarias son un factor enriquecedor en la educación de nuestros alumnos y alumnas pues:

- Amplían su información.
- Les forman en diferentes facetas de su personalidad.
- Favorecen la convivencia tanto entre los propios alumnos y alumnas como entre estos y sus profesores y profesoras y con otras personas y entidades de interés cultural.
- Motivan a los alumnos, por lo que mejoran su comportamiento. (Un mal comportamiento supone la no participación en actividades extraescolares).

Los OBJETIVOS fundamentales que pretendemos conseguir serían:

- Interesar al alumnado en su propio proceso educativo.
- Desarrollar su espíritu crítico, así como completar su formación interdisciplinar y fomentar su creatividad y capacidad de auto organización.
- Lograr su implicación en el ámbito de la cultura.
- Promover en la Comunidad Educativa el sentido de la responsabilidad y la colaboración.
- Actuar como elemento directivo del ocio.
- Conseguir una buena coordinación entre las diferentes áreas didácticas.
- Lograr la integración sin excepción mediante actividades colectivas que en ningún caso provoquen discriminación y que sirvan para crear hábitos de integración en el grupo.
- Concentrar el esfuerzo en la promoción de actividades culturales y deportivas a las que se pueda dotar de cierta continuidad, siempre que los medios y circunstancias lo permitan.

5. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS PARA EL CURSO 2020/2021

Las actividades extraescolares y complementarias incluyen:

1. Actividades complementarias en horario escolar realizadas dentro del centro, las cuales sí tendrán un carácter obligatorio.

2. Actividades complementarias dentro del horario escolar, realizadas fuera del recinto escolar, con carácter voluntario.
3. Viajes y visitas extraescolares de uno o varios días de duración.
4. Viaje fin de estudios.
5. Intercambios extraescolares.
6. Funcionamiento y organización de la biblioteca del centro.
7. Actividades deportivas realizadas en horario extraescolar en el recinto del centro y otras actividades académicas programadas por el profesorado fuera del horario con autorización expresa de padres o tutores legales.

5.1. ACTIVIDADES PROPUESTAS POR EL DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Las actividades que a continuación se recogen están previstas para ser realizadas a lo largo del presente curso escolar. Una gran parte de ellas serán actividades propuestas por los distintos departamentos didácticos en coordinación con el propio Departamento de Actividades Extraescolares, pero algunas de ellas, serán ejecutadas directamente por este departamento bajo la supervisión y colaboración del Equipo Directivo del Centro, el Claustro y el Consejo Escolar.

1. MANTENIMIENTO DE LA PÁGINA WEB DEL CENTRO.

La página web del centro es <http://iesvalverdedelucerna.centros.educa.jcyl.es>

Se pretende potenciar esta zona de comunicación viva y ágil entre todos los miembros de la comunidad escolar y coordinado desde el Equipo Directivo. Se considera un medio informativo en todos los aspectos organizativos y didácticos del centro.

En la sala de profesores hay instalados tres ordenadores conectados a Internet y casi todos los departamentos didácticos tienen conexión a la red.

Asimismo, existen dos aulas, la de informática y tecnología, con ordenadores conectados en red para que sean usados por grupos de alumnos.

2. VIAJE DE ESTUDIOS.

Los alumnos deben hacerse responsables de su organización e irán acompañados por los profesores correspondientes o, en su defecto, padres.

Tan pronto como sea posible se preparará un programa para que sea aprobado por la Dirección Provincial de Educación y Cultura de Zamora. Se admitirá solo un proyecto de viaje a una zona de interés cultural, histórico y/o artístico. El viaje está destinado a los alumnos de segundo de bachillerato.

Se sugerirán diversas actividades que permitan la obtención de recursos y financiar parte del viaje. En este sentido se consultará al Consejo Escolar y la Asociación de padres y madres sobre la cuantía que podrían aportar.

Los profesores encargados del viaje en colaboración con este departamento establecerán las normas de funcionamiento, convivencia y disciplina del viaje. Habrá reuniones periódicas para evaluar la marcha de las actividades, tomar las medidas correctivas si fuese necesario, informar a padres y alumnos, etc.

Este viaje persigue tres objetivos fundamentales:

- ✓ El primer objetivo es un objetivo pedagógico, que consiste en completar su formación escolar conociendo otros lugares y culturas, es decir, con el viaje se pretende que el alumnado, a través del mismo, interaccione, conozca, valore y disfrute otros lugares y culturas distintas a las de su domicilio habitual.
- ✓ El segundo objetivo es lúdico. Es igual de importante que el primero ya que el viaje de fin de curso supone para los alumnos unos días inolvidables de disfrute común del grupo desde el respeto y saber estar necesarios.
- ✓ El tercer objetivo que se pretende es que el alumnado sea capaz de trabajar en común. Se procura con esto que sea una actividad constructiva en la que los alumnos aprendan a asumir ciertas responsabilidades y a trabajar en grupo fomentando valores como la solidaridad y el compromiso común.

Las competencias que se desarrollan con esta actividad son la competencia para aprender a aprender, conciencia y expresiones culturales, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor y competencias sociales y cívicas.

El destino del viaje del viaje de estudios está aún por determinar, así como si se realizará finalmente la actividad.

4. LA BIBLIOTECA.

El Centro tiene una biblioteca que estará disponible para los alumnos durante prácticamente todo el horario lectivo, aunque en ocasiones se emplea para impartir clases de diferentes áreas o para ver algún documental, para consultas bibliográficas y/o para acceder a Internet para la elaboración de trabajos.

La biblioteca dispone de tres ordenadores para facilitar la catalogación de títulos y el servicio de préstamo y consulta, por lo que los profesores con horas de biblioteca se harán cargo del servicio de préstamo y consulta de libros de una manera sencilla y eficaz.

La biblioteca permanece abierta durante el recreo (salvo reuniones concretas), atendida por un profesor del centro que va rotando semanalmente a lo largo del curso. También se realizan actividades de animación a la lectura, con 1º y 2º ESO, durante las visitas del Bibliobús al Centro a lo largo del curso.

5. JORNADA DE CONVIVENCIA DE FIN DE CURSO.

Con el objetivo de pasar un día de convivencia entre alumnos y profesores, disfrutando de la naturaleza y del tiempo libre, a final de curso, se pretende organizar una pequeña ruta o excursión que sirva como pretexto a este propósito. Con esta actividad se trabajarán la competencia para aprender a aprender y las competencias sociales y cívicas.

Este curso se pretendía concretar en la organización de una Carrera Solidaria por el municipio. A fin de organizarlo comprometiendo a toda la comunidad escolar y, cuanto más gente del municipio, mejor, se ha contactado con el CEIP y, debido a coincidencias con su agenda de actividades académicas el último día de curso, se ha decidido adelantarla al 02 de abril de 2020, último día lectivo del segundo trimestre.

6. DEPORTE EN LOS RECREOS.

En función de cómo se desarrollen los acontecimientos y de cara al 2º y 3º trimestre, se intentará fomentar la práctica de actividades físicas en el tiempo libre de los alumnos y estimular la práctica deportiva como desarrollo integral de la persona. Todo ello, también, en consonancia con nuestro Plan de Mejora para este curso escolar.

7. REVISTA DIGITAL DEL CENTRO.

Con la colaboración de los departamentos que así lo deseen, se realizará la revista del instituto impulsada desde el Taller de Prensa que se impartirá durante las tardes abiertas. También se contará con la colaboración de los alumnos participantes en el taller y de aquellos otros que quieran aportar, y se tendrá en cuenta sus opiniones y sus inquietudes. Se habilita una dirección de correo para que los alumnos y los profesores puedan enviar los artículos realizados y así facilitar su participación.

El objetivo principal de esta actividad es fomentar la edición de una revista escolar que recoja aspectos relevantes de la actividad educativa en el Centro. Se pretende fomentar en los alumnos el hábito de leer la prensa.

Para los alumnos es una actividad motivadora que los conecta con la actualidad y el entorno, fomentando su participación e integración en un proyecto común que va a servir de plataforma para difundir y dar a conocer ideas, vivencias y experiencias de la comunidad educativa.

Con esta actividad se contribuye al desarrollo de las siguientes competencias: competencia lingüística, competencia digital, competencia para aprender a aprender, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor y la conciencia y expresiones culturales.

8. TARDES ABIERTAS Y TALLERES.

Esta actividad no se podrá realizar durante el primer trimestre por la situación COVID 19.

Cuando sea posible, el centro permanecerá abierto las tardes del martes, miércoles y jueves; así mismo podrá abrirse el resto de días, siempre y cuando sea necesario. Se realizarán, en este caso, talleres sobre fotografía, reciclaje, teatro, música, ajedrez, voleibol, italiano, cocina...

Las actividades y talleres serán ofertadas, salvo que la especificidad de la actividad aconseje lo contrario, para toda la Comunidad Educativa (alumnos, padres y profesores). Las actividades concretadas hasta el momento son:

9. PLAN DE MEJORA

Se realizará un plan de mejora, denominado "**Ahora, más que nunca, la protección de la Salud es nuestro lema**". Los últimos dos cursos escolares hemos presentado sendos Planes de Mejora con un objetivo, fundamental, en nuestra mente: mejorar la salud de los miembros de nuestra comunidad educativa.

Para su consecución hemos partido, siempre, de la consideración de la educación como una de nuestras principales aliadas.

Este curso, de nuevo, vemos real y absolutamente necesario continuar la línea iniciada. Por desgracia, la realidad que se nos ha presentado e impuesto, sin avisar, desde el pasado mes de marzo, ha puesto de manifiesto, una vez más, nuestra fragilidad ante cualquier virus o bacteria que se cruce en nuestras vidas. Y ahora, más que nunca, proteger la salud (la nuestra y la de todos) será vital.

Este curso, con el Plan de Mejora como guía, se pondrá a prueba nuestra responsabilidad, solidaridad y fortaleza para, entre todos, mantenernos SANOS; hemos de procurar que nuestro instituto sea un castillo inexpugnable. Tenemos que llegar al mes de junio ilesos.

Y para conseguirlo, necesitamos ser una comunidad unida y protectora, para con nosotros y para con los demás (para todos los miembros de la misma).

Este curso tendremos que sumar, a los hábitos saludables que hemos planteado los dos cursos anteriores, el cumplimiento de todas y cada una de las medidas de seguridad frente al COVID-19, dentro y fuera del centro educativo.

Que nuestro alumnado interiorice la necesidad de llevar una vida sana junto con la práctica de todas y cada una de las medidas de seguridad e higiene que, desde la Administraciones sanitarias y educativas, nos trasladen a lo largo del curso, será la meta de este plan. Para lo cual, se pondrán en práctica diversas líneas de actuación para la mejora de las áreas de trabajo que se van a plantear.

10. PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA

La coordinadora de las actividades extraescolares formará parte del equipo de coordinación del plan de lectura y colaborará en las actividades propuestas en dicho plan.

5.2. ACTIVIDADES PROPUESTAS POR LOS DEPARTAMENTOS

El Centro, y a su vez el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares, cuenta con el apoyo del resto de los Departamentos Didácticos, quienes para el curso 2019/2020 han propuesto las siguientes actividades:

5.2.1. DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Dada la actual situación de crisis sanitaria, comentada en la introducción de esta Programación Didáctica y cumpliendo la normativa vigente, la adaptación del Protocolo de Prevención y Organización del regreso a la actividad lectiva en los centros educativos para el curso 2020/21, del 6 de julio, al Acuerdo 35/2020, de 16 de julio, de la JCyL y al Acuerdo 49/2020, de 31 de agosto, de la JCyL, durante el primer trimestre del curso se suprimen las actividades complementarias y extraescolares, supeditándose el desarrollo de las mismas en el 2º y 3º trimestre a las circunstancias sanitarias del momento.

De acuerdo con esta premisa, este Departamento intentará que las actividades extraescolares que deban desarrollarse fuera del lugar de residencia se realicen en combinación con los restantes Departamentos Didácticos, para que así se puedan economizar medios y tiempo.

Se puede plantear visitar algún lugar, que tenga interés musical, asistencia a conciertos, cines y teatros (musicales, ópera, ballet, danza), trabajos en bibliotecas y hemerotecas, representaciones teatrales con música, etc.

OBJETIVOS PERSEGUIDOS:

- Poder llevar el fenómeno musical fuera de las clases, bien sea en forma de conciertos, teatro musical o bien ejerciendo las/os alumnos de intérpretes.
- Poner al alumnado en contacto con instrumentos tradicionales y con su historia, así como con los instrumentos de la orquesta.
- Vivir el concierto en directo de manera distinta a escuchar las obras musicales en clase.

Para ello, se programará, al menos, una salida para cada curso:

- Visita un Monasterio: Con esta visita adentraremos a nuestro alumnado en la vida monacal y su expresión musical con el Canto Gregoriano. Además, aprovecharemos para realizar una visita al palacio real, la basílica, el panteón y la biblioteca. Esta actividad la coordinamos con los Departamentos de Geografía e Historia y Religión.
Alumnado: 3º ESO.

- Concierto Didáctico: Todos los años Fundación Juan March realiza programaciones musicales para los centros educativos, este curso no ha iniciado el programa, pero si saliera, procuraríamos incluirnos en alguno.
- Alumnado de 2º, 3º y 4º dependiendo del programa.
- Asistencia con 2º, 3º y 4º de la ESO a un concierto didáctico en Valladolid, en horario de mañana, organizado por la Junta de Castilla y León (Centro Cultural Miguel Delibes). No hay aún fecha señalada.
- Asistencia con 2º de la ESO a Urueña: Centro Etnográfico Joaquín Díaz, Sala de exposiciones Mercedes Rueda, Colección de Campanas Quintana y Museo de Instrumentos del mundo de Luis Delgado. Se realizará en abril/mayo de 2021.
- Taller musical de ARTISTEA en el centro educativo. Sin fecha prevista.

Si surgiera alguna oportunidad a lo largo del curso, diferente a las aquí se han señalado, se llevaría al Consejo Escolar para su aprobación.

Tal y como hicimos el curso pasado, el Departamento de Música fomentará la participación del alumnado en todo tipo de actividades, programas y concursos que se organicen por la Consejería de Educación, en los que la improvisación, la imaginación y el trabajo en equipo sean elementos fundamentales.

El Departamento de Música se pone, asimismo, a disposición del resto de Departamentos para colaborar en sus actividades si fuera preciso.

5.2.2. DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

. Podemos distinguir entre las actividades que tendrán lugar dentro del propio centro, que serían actividades complementarias, o las que supongan una salida del mismo, aunque sea al entorno más inmediato, que serían actividades extraescolares. Tanto unas como otras, estarán encaminadas a la participación de todo el alumnado a lo largo del curso, y sin perjuicio de que a lo largo del curso se puedan producir enmiendas o añadidos al elenco de actividades, por la flexibilidad que exige la acción educativa. Se han programado las siguientes actividades para el curso 2020-2021:

1. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Asistencia a la representación teatral “Novelas ejemplares” (u obra similar) en el teatro Ramos Carrión de Zamora, y a cargo de la compañía teatral “Regenta Teatro”. Es la adaptación teatral de dos novelas ejemplares de Cervantes protagonizadas por mujeres y en donde, aparte de los contenidos propiamente culturales y literarios, se tocan otros temas de carácter transversal, tales como, la igualdad de géneros, el racismo, la libertad del ser humano o la amistad.

DESTINATARIOS

Alumnos de 3º y 4º ESO.

Nº. DE PARTICIPANTES

Entre 40 y 50 alumnos.

DURACIÓN

Las funciones tienen lugar en horario de mañana, bien a las 9:30, bien a las 11:30, con lo que el desplazamiento tendrá lugar dentro del horario de clases ordinario (8:30 – 14:20), mientras que la vuelta será a lo largo de la tarde.

TEMPORALIZACIÓN

La actividad está programada para el segundo trimestre de curso, concretamente para el mes de febrero del 2021.

CONTRIBUCIÓN A LOS CONTENIDOS DE LA MATERIA PARA EL CURSO Y PARA LA ETAPA

1. La utilización del teatro como modo de aprendizaje y expresión oral, de conocimiento de conductas y conflictos que van desde la lectura oral de textos teatrales hasta la escenificación de textos escritos y sentidos por los propios alumnos, sobre todo en los

niveles más altos. El teatro es toda una escuela de conductas, un modelo de actitudes y de comportamientos, que conlleva el aprecio de un lenguaje que va más allá de lo lingüístico, que abarca dimensiones específicas de tolerancia, capacidad de ponerse en el lugar del otro, de “actuar” frente a cualquier circunstancia de la vida.

2. Conocimiento de las características generales de los grandes periodos de la literatura del Siglo de Oro y acercamiento a algunos autores y obras relevantes.

3. El teatro del Siglo de Oro.

4. La obra literaria de Miguel de Cervantes.

5. Comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.

6. Conocimiento de las características generales de los textos teatrales.

COMPETENCIAS CLAVE A TRABAJAR

1. Comunicación lingüística
2. Aprender a aprender
3. Sociales – cívicas
4. Conciencia y expresiones culturales

2. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Asistencia a la representación teatral “Descubre al Quijote en Madrid”, en el Teatro Elvira Fernandez, de Zamora.

Sinopsis

El célebre montaje de FRAZER QUIJOTE R2D2 y el Caballero de la Triste Figura R2D2 sale de la gran pantalla y toma las riendas en esta singular versión del clásico de Cervantes y se convierte, a lo largo de la obra, en el Sancho Panza del Caballero de la Triste Figura.

DESTINATARIOS

Alumnos de 3º ESO y 1º BACHILLERATO.

Nº. DE PARTICIPANTES

Entre 40 y 50 alumnos.

DURACIÓN

El desplazamiento tendrá lugar dentro del horario de clases ordinario (8:30 – 14:20), mientras que la vuelta será a lo largo de la tarde.

TEMPORALIZACIÓN

La actividad está programada para el segundo trimestre de curso.

CONTRIBUCIÓN A LOS CONTENIDOS DE LA MATERIA PARA EL CURSO Y PARA LA ETAPA

1. La utilización del teatro como modo de aprendizaje y expresión oral, de conocimiento de conductas y conflictos que van desde la lectura oral de textos teatrales hasta la escenificación de textos escritos y sentidos por los propios alumnos, sobre todo en los niveles más altos. El teatro es toda una escuela de conductas, un modelo de actitudes y de comportamientos, que conlleva el aprecio de un lenguaje que va más allá de lo lingüístico, que abarca dimensiones específicas de tolerancia, capacidad de ponerse en el lugar del otro, de “actuar” frente a cualquier circunstancia de la vida.

2. Comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.

3. Conocimiento de las características generales de los textos teatrales.

4. Nuevas tendencias en el teatro contemporáneo.

5. Conocimiento de las características generales de los grandes periodos de la literatura del Siglo de Oro y acercamiento a algunos autores y obras relevantes.

6. El teatro del Siglo de Oro.

COMPETENCIAS CLAVE A TRABAJAR

1. Comunicación lingüística
2. Aprender a aprender
3. Sociales – cívicas

4. Conciencia y expresiones culturales

3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Asistencia en el propio centro de alguna compañía teatral, cuentacuentos o escritor. Puede ser algún espectáculo teatral que aúne poesía, teatro recitación.

DESTINATARIOS

Todos los grupos.

Nº. DE PARTICIPANTES

A acordar con los responsables del espectáculo, según cupo por sesiones.

DURACIÓN

Las funciones tienen lugar, en horario de mañana, dentro del propio centro.

TEMPORALIZACIÓN

La actividad está programada para el segundo trimestre de curso, entre marzo y abril del 2021, con fechas a precisar y dependiendo de la disponibilidad de la compañía.

CONTRIBUCIÓN A LOS CONTENIDOS DE LA MATERIA PARA LOS CURSOS Y PARA LAS ETAPAS

Se trabajarían contenidos curriculares de la materia comunes a todos los grupos. Entre los más destacados y posibles estarían:

1. La utilización del teatro como modo de aprendizaje y expresión oral, de conocimiento de conductas y conflictos que van desde la lectura oral de textos teatrales hasta la escenificación de textos escritos y sentidos por los propios alumnos, sobre todo en los niveles más altos. El teatro es toda una escuela de conductas, un modelo de actitudes y de comportamientos, que conlleva el aprecio de un lenguaje que va más allá de lo lingüístico, que abarca dimensiones específicas de tolerancia, capacidad de ponerse en el lugar del otro, de “actuar” frente a cualquier circunstancia de la vida.
2. Comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.
3. Conocimiento de las características generales de los grandes periodos de la literatura del Siglo de Oro y acercamiento a algunos autores y obras relevantes.
4. Conocimiento de las interdependencias genéricas y de las adaptaciones teatrales como acercamiento a los textos literarios.
5. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.

COMPETENCIAS CLAVE A TRABAJAR

1. Comunicación lingüística
2. Aprender a aprender
3. Sociales – cívicas
4. Conciencia y expresiones culturales

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Representación en el centro de la obra *Un selfie con Melibea*. Se trata de una producción llevada a cabo por la compañía teatral especializada en representaciones adaptadas al público juvenil *Un pingüino producciones*. Consiste en una dramatización actualizada de la obra de Fernando de Rojas, que tiene dos objetivos fundamentales. El primero sería acercar al alumnado al hecho teatral en directo, aspecto básico pero a veces olvidado dentro del currículum de la Educación Secundaria y Bachillerato. Por otra parte, la tipología de representación que nos ofrece esta adaptación intenta conectar a los alumnos y alumnas con la obra por medio de la imbricación de su contenido con las nuevas tecnologías (en este caso el uso del móvil) con el fin último de ofrecerles un acercamiento más relacionado con su acervo sociocultural más próximo.

DESTINATARIOS

Todo el alumnado del centro (1º y 2º ciclo de ESO y Bachillerato)

Nº. DE PARTICIPANTES

Sobre 200 discentes.

DURACIÓN

Aproximadamente dos horas.

TEMPORALIZACIÓN

La actividad está programada para el segundo trimestre de curso.

CONTRIBUCIÓN A LOS CONTENIDOS DE LA MATERIA PARA EL CURSO Y PARA LA ETAPA

1. La utilización del teatro como modo de aprendizaje y expresión oral, de conocimiento de conductas y conflictos que van desde la lectura oral de textos teatrales hasta la escenificación de textos escritos y sentidos por los propios alumnos, sobre todo en los niveles más altos. El teatro es toda una escuela de conductas, un modelo de actitudes y de comportamientos, que conlleva el aprecio de un lenguaje que va más allá de lo lingüístico, que abarca dimensiones específicas de tolerancia, capacidad de ponerse en el lugar del otro, de “actuar” frente a cualquier circunstancia de la vida.
2. Conocimiento de las características generales de los grandes periodos de la literatura del Prerrenacimiento y acercamiento a algunos autores y obras relevantes.
3. El teatro del Prerrenacimiento español.
4. La obra literaria de Fernando de Rojas.
5. Comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.
6. Conocimiento de las características generales de los textos teatrales.

COMPETENCIAS CLAVE A TRABAJAR

1. Comunicación lingüística.
2. Aprender a aprender.
3. Sociales y cívicas.
4. Conciencia y expresiones culturales.

Además, se contemplan, como susceptibles de ser realizadas, las siguientes:

1. Concursos de redacción de textos de diferentes géneros (narrativos, líricos, dramáticos) motivados en diferentes efemérides del calendario anual: Todos los Santos / Halloween (octubre-noviembre), Día Internacional contra la Violencia de Género (Noviembre), Día de San Valentín (febrero), Día Mundial del Medio Ambiente (junio), Día de la Mujer Trabajadora (marzo), Día del Libro (abril), etc.
2. Celebración, a través de diversas muestras murales y exposiciones (carteles publicitarios, infografías, fotografías, presentaciones, etc.) de eventos señalados, como los del punto anterior.
3. Excursión a Zamora, León, Salamanca, u otra localidad donde haya una oferta interesante, para ir al teatro. Se trataría de organizar dicha actividad de la forma más conveniente y en los plazos y condiciones señalados por las autoridades educativas. Se realizaría esta actividad extraescolar durante el segundo trimestre, para alumnos de 3º y 4º de Eso y, si fuese posible, también para 1º de Bachillerato.
4. Excursión para visitar la Casa del libro en Uruña (Valladolid). Se realizará esta actividad extraescolar durante el segundo trimestre, para alumnos de 2º de Eso. Las competencias que se trabajarán serán la conciencia y expresión cultural y la inteligencia lingüística intrapersonal.
5. De igual modo, si se presentase la oportunidad de acoger cualquier actividad (charlas, conferencias, debates, representaciones dramáticas para los alumnos en el propio centro) que consideremos positiva para la formación de nuestros alumnos, también se comunicará solicitando los oportunos permisos oficiales.

En relación con el fomento de la lectura, sería posible considerar a lo largo del curso, a tenor de las circunstancias, la organización de actividades complementarias y extraescolares como las siguientes:

6. Asistencia a las actividades que se realicen en la biblioteca del instituto hechas por los miembros del bibliobús para animar a la lectura y para la formación de usuarios. Se

desarrollarán a lo largo de todo el curso, fundamentalmente para los alumnos de 1º y 2º de ESO y su elaboración será competencia de la institución organizadora.

7. Intercambio de profesores de Lengua en las aulas, aprovechando las actividades previstas en el Plan de Fomento de la Lectura. Para todo el alumnado, a lo largo del curso y para trabajar las competencias de inteligencia lingüístico-verbal, comunicación lingüística y conciencia y expresión cultural.

8. Encuentros con autores literarios, a partir de eventos que pueden estar organizados por algunas editoriales, o por las Bibliotecas Públicas del Estado, fundamentalmente dirigidos a alumnos de 4º de ESO y Bachillerato. En este caso, el calendario de la actividad quedará a expensas de la entidad organizadora de la misma, así como sus contenidos y competencias.

9. Visitas escolares a la Biblioteca Pública del Estado, en Zamora, u otra provincia, para la animación a la lectura y la formación de usuarios, para alumnos de ESO, con diferentes propuestas didácticas y temáticas, según el curso de ESO, excursión que habría que preparar según los plazos y formas establecidos, previa cita, en alguno de los tres trimestres. En este caso, las competencias que se trabajarían serían la competencia digital, la comunicación lingüística y la inteligencia lingüística intrapersonal.

10. Invitación al resto del profesorado para participar en lecturas colectivas a diversos grupos, también en los alrededores de la conmemoración del Día del libro (23 de abril), que se celebrarían en el salón de actos, y en las que estaría abierta la participación también a los alumnos de todos los cursos. Se trata de trabajar la comunicación lingüística y la conciencia y expresión cultural, así como el sentido de iniciativa y autonomía personal.

Como complemento a esta actividad, y según la disponibilidad, se podrían organizar charlas o conferencias a cargo de algún autor literario.

11. Campaña por la ortografía, utilizando carteles o murales sembrados por el instituto, que serían elaborados por los estudiantes o bien por el departamento, a lo largo del curso. Se trabaja la competencia digital, la comunicación lingüística y la inteligencia lingüístico-verbal.

12. Como en cursos anteriores, intercambio de cartas de amor el día 14 de febrero, vinculando al Departamento de Plástica puesto que la actividad consiste en participar escribiendo una carta o confeccionando un sobre con intención artística.

13. En 2ª de ESO se intentará realizar una actividad de adaptación musical de textos literarios en colaboración con el Departamento de Música, coincidiendo con la parte del temario relacionada con la poesía y sus elementos. Las competencias que se trabajarían serían la competencia cultural y artística y el sentido de iniciativa y autonomía personal.

14. Información sobre concursos literarios autonómicos y nacionales y fomento de la participación de los alumnos en ellos.

15. Revitalización y permanente actualización del Blog “La palabra en el agua”, existente en la página web del centro desde hace ya algunos cursos. Para ello, se requerirá la colaboración de todos los alumnos del centro a lo largo del curso.

16. Realización de un torneo de ajedrez en los recreos, en los que como premios se concederán libros.

17. Distintas rutas literarias, visitas y actividades relacionadas con los proyectos de centro “Las andanzas sanabresas de Don Quijote” y “Los lugares del libro”.

Por último, este departamento se muestra abierto a la colaboración con otros departamentos del centro en actividades extraescolares y complementarias, como ya se desprende de algunas de las actividades aquí apuntadas.

De hecho, durante el curso 20-21 se va a continuar con la elaboración, por parte de los alumnos de la revista del centro, coordinada por el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares, para la cual ya se pueden mandar artículos por parte de los alumnos y profesores interesados y a la que este departamento prestará su colaboración.

De modo general, estas actividades complementarias y extraescolares, tienen como objetivo el servir de realización o actualización práctica y real de muchos de los contenidos trabajados en el aula puesto que los alumnos deben escribir, leer, hablar, escuchar y, en general, comunicarse efectivamente en situaciones reales de comunicación diferentes a las

del aula, lo que supone una manera práctica de aprender y de contribuir al desarrollo competencial de los alumnos. Seleccionar textos para una revista; participar en un concurso literario; escribir una carta de amor; expresar las inquietudes personales ante una situación problemática real (violencia de género, discriminación por razones de sexo, raza, etc.); constatar rasgos de época o de un autor dramático en una representación de una de sus obras; actuar como personajes ante un público real; aprender a manejar y a buscar información en una biblioteca externa al centro; aprender a tener una actitud adecuada en una charla o conferencia, o en una representación dramática con público heterogéneo; saber comportarse adecuadamente en un lugar público y aprender a respetar unas normas mínimas de comportamiento cívico y otras habilidades sociales y ciudadanas son aprendizajes efectivos y se consiguen de manera no formal mediante estas actividades. Son aprendizajes necesarios para la correcta educación en competencias de los alumnos, y estas actividades extraescolares y complementarias se constituyen en un procedimiento metodológico motivador e idóneo para todos los niveles del alumnado.

5.2.3. DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

Cabe señalar que para alguna de las excursiones posiblemente contemos para su organización o en calidad de acompañantes con la colaboración de otros Departamentos, tales como el de Ciencias Naturales.

Objetivos contemplados en excursiones.

-En general, en las excursiones programadas, pretendemos por una parte complementar los contenidos de nuestras asignaturas estableciendo las pertinentes relaciones “Ciencia- tecnología-sociedad” a través de la visita a una industria concreta en la que se palpa la aplicación práctica de determinados fundamentos físico-químicos así como las repercusiones medioambientales de su actividad y su adecuado control, o a un museo científico en el que se integra el conocimiento de una manera diferente al desarrollo de las clases dentro del aula, al tiempo que tratamos de incorporar además la visita a un museo de perfil artístico o etnográfico, en un intento de “desterrar” de la mentalidad de nuestro alumnado, la bastante arraigada errónea percepción de la incompatibilidad o divergencia entre “las dos culturas”: la científica y la inapropiadamente denominada “humanística”, terminología que parece excluir de ella el conocimiento elaborado por hombres y mujeres de Ciencia.

-Excursión en el primer trimestre con alumnado de 1º de Bachillerato de Ciencias y Tecnología, y de 2º de Bachillerato de la misma modalidad, que cursan Física o Química a Orense, para visitar la Estación Depuradora de Aguas Residuales y las termas “As Burgas! en la mañana , completando con alguno de los museos de la ciudad durante la tarde.

-También en dicho primer trimestre, excursión a Tiedra (Valladolid) para visitar el Centro Astronómico completando con las lagunas de Villafáfila, con alumnado de 2º y 4º ESO .

-Excursión a finales de marzo o en abril, aprovechando que a dichas alturas de curso, los días cuentan con más horas de luz, con alumnado de Física y Química de 1ºde Bachillerato (BCT) y 4ºESO de Enseñanzas Académicas, así como el de este nivel que cursa la asignatura Ciencias Aplicadas a la Actividad Profesional para visitar la Fábrica de

Quesos “El pastor de la Polvorosa” en Santa Cristina de la Polvorosa, y una fábrica de chocolates o el Museo sobre dicha temática en Astorga completando con recorrido histórico-artístico por dicha localidad.

Actividades complementarias.

-Como hicimos años atrás, tal vez organicemos una charla a cargo de algún grupo ecologista o bien miembros activistas de una ONG, de temática concreta aún no decidida (Comercio justo, transgénicos, globalización, consumo responsable, reciclaje) dirigida a nuestros alumnos de 3º ó 4º de ESO y 1º de Bachillerato.

-Visita a la fábrica de jabones y bálsamos artesanales “Zorro d`Avi” ubicada en el polígono industrial de Puebla, próximo a nuestro centro, en principio con alumnado de 2º de Bachillerato de la opción de Ciencias de la Salud, aprovechando que se trata del negocio familiar de los padres y hermanos de una alumna del centro.; tal vez, también se realice esta actividad con alumnado de 3º y/o 4º ESO, orientada a potenciar la iniciativa emprendedora, al constatar que sí existen posibilidades de labrarse un porvenir en la comarca. Está previsto realizarla en colaboración con el Departamento de Ciencias Naturales.

-Aunque forman parte de las actividades propias de la asignatura de Física y Química, pero debido a que requieren un tiempo que supone varias horas seguidas, como ya hemos hecho en cursos pasados posiblemente se realizarán varias sesiones de laboratorio con alumnado de Bachillerato en tardes convenidas de común acuerdo, en horario no lectivo.

-Si bien este curso no soy yo quien imparte la asignatura de Química de 2º de Bachillerato, pienso proponerles a algun@s de los que se desenvuelvan mejor en ella, que participen en la fase local de la olimpiada de Química, ofreciéndoles mi ayuda fuera del horario lectivo (durante algunas tardes o al terminar la jornada escolar) para resolver algunos modelos de cursos anteriores, lo que hemos podido comprobar suele permitirles mejorar sus expectativas de cara a la pruebas de acceso a Universidad.

-Clases de repaso en el centro para preparar las pruebas de las asignaturas pendientes de Física y Química de 2º y 3º ESO y de 1º de Bachillerato, en varias sesiones durante recreos o bien al finalizar la jornada lectiva, a inicios del 2º trimestre..

5.2.4. DEPARTAMENTO DE DIBUJO

El *Departamento de Dibujo* propone para el presente curso las siguientes actividades:

- **Salidas o excursiones dentro de la Comunidad** (a localidades cercanas y en colaboración con otros Departamentos Didácticos) para ver determinadas *exposiciones*, o centros de enseñanza, según se oferte. Especialmente dirigido para alumnos de 3º o de 4º de ESO.

- Los contenidos que se trabajarán estarán los relacionados con **La percepción visual**.
La percepción visual y observación. Principios de la percepción visual. Ilusiones ópticas.

La comunicación visual: significado y significante. Iconicidad y abstracción.

Símbolos y signos en los lenguajes visuales. Signos convencionales y señales. Anagramas, logotipos, marcas y pictogramas.

Elementos de la comunicación visual. Funciones de la comunicación: descriptiva, informativa, estética, exhortativa. Tipos de lenguajes visuales y audiovisuales según su función.

- Se desarrolla con esta actividad el espíritu crítico de los alumnos y el respeto por el patrimonio.

- El objetivo básico que pretendemos desarrollar con ella es asumir responsablemente sus deberes; conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás y conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

- **Visitas al MUSAC en León o al Museo Patio Herreriano en Valladolid.** También dirigidas a los alumnos de 3º o 4º de la E.S.O, encaminada a desarrollar el espíritu crítico de los alumnos y el respeto por el patrimonio, así como la valoración de los distintos modos de desarrollar la creatividad en el campo artístico y los diferentes medios de expresión existentes. Explicar, utilizando el lenguaje adecuado, el proceso de creación de una obra artística; analiza los soportes, materiales y técnicas gráfico-plásticas que constituyen la imagen, así como los elementos compositivos de la misma. Analiza y lee las imágenes de diferentes obras de arte y las sitúa en el periodo al que pertenecen.

-Los contenidos que se trabajarán son los propios de **La percepción visual.**

La percepción visual y observación. Principios de la percepción visual. Ilusiones ópticas.

La comunicación visual: significado y significante. Iconicidad y abstracción. Logotipos, marcas y pictogramas.

Elementos de la comunicación visual. Funciones de la comunicación: descriptiva, informativa, estética, exhortativa. Tipos de lenguajes visuales y audiovisuales según su función.

- Dentro de los objetivos generales de la etapa aprenderán a asumir responsablemente sus deberes; conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás.

- **Realización de postales navideñas** en 1º de E.S.O., encaminada esta actividad a potenciar la autoestima de los alumnos y poner en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo del primer trimestre (Elementos configurativos de los lenguajes visuales: punto, línea y plano. Contorno y la silueta. Formas reales e imaginarias. Elementos configurativos de los lenguajes visuales: punto, línea y plano. El contorno y la silueta. Formas reales e imaginarias). Con ella también desarrollaremos las destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, incorporar nuevos conocimientos.

-Realización de un mural navideño

El objetivo de esta actividad es la elaboración por parte de los alumnos de 1º de E.S.O. de una obra pictórica en grupos de trabajo que interaccionen con diferentes técnicas en la utilización de acrílicos de forma directa sobre un soporte rígido plegable o desmontable que permita su ubicación en diferentes espacios del Centro durante las fechas próximas a las

vacaciones navideñas (hall de entrada, salón de actos, etc...) y perdure como parte del patrimonio mueble del centro educativo.

En este objetivo inicial se trabajarán los siguientes aspectos o parámetros:

Quién es el individuo, cómo ha sido y cómo se ha comportado el ser humano a través de la historia (educación, creencias, educación...) y su expresión en la cultura.

Qué imagina y que crea el individuo al desarrollar la estética y el adorno como una expresión artística que se convierte en identitaria de un pueblo zona geográfica como la comarca sanabresa..

Cuándo realiza todas estas actividades dentro de un calendario que conjuga n ciclo vital y un ciclo festivo en el que las fiestas y tradiciones como la Navidad se transforman en rituales que tienen al tiempo como testigo.

Dónde lleva a cabo su existencia y como deriva la misma en la convivencia con los otros individuos y el entorno o naturaleza.

Temática e iconografía del mural

Bajo el título de “Navidad en Sanabria” el mural recogerá los siguientes elementos conjugados en una única composición:

- La celebración de la Navidad en la comarca de Sanabria a través de algunas de sus expresiones festivas y rituales más tradicionales y populares (Canto del Ramo, Cantos de aguinaldo y Reyes, Auto de Reyes, Fiestas de mocedad y quintos...)
- La Etnografía y cultura popular de la comarca sanabresa expresada a través de su arquitectura e indumentaria tradicional, arte popular y pastoril...

- El paisaje de invierno que desarrolla la comarca en la época navideña a través de la fauna y flora propias de este periodo, frutos y comidas invernales, animales domésticos autóctonos (vaca sanabresa, asno zamorano-leonés, mastín leonés, etc...)

- Una especial alusión a la novela que Don Miguel de Unamuno publicaba en 1931 y que da nombre al I.E.S Valverde de Lucerna bajo el título “San Manuel Bueno Mártir” con la integración en la composición de alguno de sus personajes: el párroco Don Manuel, Ángela Carballino y/ o Lázaro.

-Visita al Museo Etnográfico de Castilla y León en Zamora.

Dirigida y planteada para los alumnos de 1º y 4º de la E.S.O. para vincular diferentes contenidos desarrollados durante el curso y especialmente el tema y capítulos de La percepción visual con el conocimiento y valoración directa del arte popular de nuestra comunidad autónoma y las expresiones y técnicas de artesanía de nuestro entorno más concreto (provincia de Zamora y comarca sanabresa) en sus más diversas manifestaciones (textil, forja, cerámica...)

La actividad tendrá una primera parte común para ambos niveles desarrollada mediante de una visita guiada e interactiva a la colección permanente del propio Museo y una segunda parte diversificada por niveles que plantearemos con el equipo de didáctica del propio Museo en el aula taller del edificio en la que los alumnos van a conocer de primera mano algunos objetos del arte popular, sus técnicas y procesos de elaboración y decoración, su uso función en origen y sus posibilidades actuales en un segundo uso...

Además, podrán realizar in situ intervenciones en piezas de pequeño formato que luego podrán llevarse como recuerdo de la visita.

Esta actividad quiere contribuir a que los alumnos puedan reflexionar acerca de los aspectos que atañen al individuo, a su vida en común y su habilidad para enfrentarse con el entorno especialmente vinculando estos aspectos a:

- La riqueza de la cultura como modo de vida con unos sistemas tradicionales de expresión.
- La valoración de un patrimonio común admirando las piezas no sólo por su antigüedad o uso-función si no por su estética y su forma de crear identidad con permanente capacidad de evolución.
- La creación en los jóvenes de un interés hacia la Etnografía y sus innumerables posibilidades de aplicación en el Arte y como núcleo de actividades económicas / comerciales en zonas de especial relevancia antropológica y natural como la comarca sanabresa.

Los contenidos que se trabajarán son los propios de La percepción visual...

- La fecha de realización será durante la primera quincena de enero.

5.2.5. DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

Las actividades se realizarán, preferentemente, durante los dos segundos trimestres ya que durante el primero se han suspendido todas las actividades debido a la excepcionalidad de la situación.

ACTIVIDAD	CURSO
Visita al Museo de las Ciencias (Valladolid)	1º ESO
Visita a la fábrica de automóviles CITROEN en Vigo (Pontevedra)	3º y 4º ESO
Visita a los talleres de RENFE en Valladolid	3º ESO, 4º ESO y Bachillerato
Museo de la Minería en Asturias.	3º y 4º ESO
Central hidroeléctrica de Ribadelago (Zamora) y Parques Eólicos en la Alta Sanabria: Requejo y Lubián (Zamora)	3º y 4º ESO
Central Térmica de Compostilla (León).	4º ESO y Bachillerato
Visita fábrica de automóviles RENAULT en Valladolid o Palencia.	3º ESO, 4º ESO y Bachillerato
Visita a la fábrica de armas de Palencia.	3º ESO, 4º ESO y Bachillerato
Planta termosolar SOLABEN III Logrosán (Cáceres)	3º ESO, 4º ESO y Bachillerato
Visita a la Universidad de León y al Instituto Ginés de los Ríos para participar en la formación de la construcción de coches de inercia: Proyecto RTULE	3º ESO, 4º ESO y 1º Bachillerato
Visita a Burgos para participar en el proyecto HIPERBARIC	4º ESO y 1º Bachillerato

En relación con las competencias, se van a trabajar principalmente:

a. Competencia lingüística

La contribución a la competencia en comunicación lingüística se realiza a través de la adquisición de vocabulario específico, que ha de ser utilizado en los procesos de búsqueda, análisis, selección, resumen y comunicación de información. La lectura, interpretación y redacción de informes y documentos

técnicos contribuye al conocimiento y a la capacidad de utilización de diferentes tipos de textos y sus estructuras formales.

b. Aprender a aprender

La observación y el estudio metódico de objetos, sistemas o entornos proporcionan habilidades y estrategias cognitivas y promueve actitudes y valores necesarios para el aprendizaje

c. Competencias sociales y cívicas

La organización de la actividad docente en grupos de trabajo contribuye a la adquisición de la competencia social y ciudadana, en lo que se refiere a las habilidades para las relaciones humanas y al conocimiento de la organización y funcionamiento de las sociedades que vendrá determinado por el modo en que se aborden los contenidos. La observación de estos comportamientos será determinante a la hora de apreciar y valorar esas habilidades.

Al conocimiento de la organización y funcionamiento de las sociedades colabora la materia de Tecnología desde el análisis del desarrollo tecnológico de las mismas y su influencia en los cambios económicos y de organización social que han tenido lugar a lo largo de la historia de la humanidad.

d. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Se pretende crear habilidades en el alumno para desenvolverse adecuadamente, con autonomía e iniciativa personal en ámbitos de la vida y del conocimiento muy diversos (salud, actividad productiva, consumo, ciencia, procesos tecnológicos, etc.), y para la interpretación del mundo físico que nos rodea, lo que exige la aplicación de los conceptos y principios básicos que permiten el análisis de los fenómenos desde los diferentes campos del conocimiento científico involucrados.

e. Conciencia y expresiones culturales

Realizando diseños es imprescindible tener en cuenta facetas estéticas y creadoras. A la hora de construir un proyecto es indispensable mantener un equilibrio entre los aspectos técnicos y artísticos. En las visitas se valorará adecuadamente los conceptos de ergonomía y diseño, y como tienen una influencia determinante en la seguridad e higiene laboral.

5.2.6. DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

La propuesta de actividades extraescolares del Departamento de Geografía e Historia para el presente curso escolar es la siguiente:

VISITA AL CAMPAMENTO ROMANO DE PETAVONIUM Y A LA VILLA ROMANA DE CAMARZANA DE TERA.

- Temporalización y planificación de la visita. Tanto la temporalización como la planificación de la visita pueden sufrir cambios, que se comunicarán con la antelación suficiente, por causas ajenas al centro, es decir, por necesidades o cambios realizados por las instituciones, museos o lugares visitados.

- Nivel preferente: 1º ESO.

- Temporalización preferente: últimos días de junio, ya que las unidades didácticas de Roma son las últimas que se imparten durante el curso.

- Planificación de la actividad:

- Visita al campamento romano de *Petavonium*, (Santibañez de Vidriales)

- Visita a la villa romana de Camarzana de Tera.

- Objetivos:

- Impulsar el interés del alumnado por la geografía, la historia y el arte.
- Difundir los rasgos básicos y apreciar el patrimonio natural, cultural, lingüístico e histórico, de nuestra zona y de España en general.
- Que el alumnado valore los yacimientos como divulgadores del arte en nuestra sociedad y como parte de un patrimonio histórico y artístico que debemos cuidar y conservar.

- Contenidos: Se trabajarán los siguientes contenidos directamente relacionados con el currículo:

- El Mundo Clásico, Roma. Origen y etapas de la historia de Roma. La República y el Imperio-organización política. Expansión por el Mediterráneo.
- La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana.
- El proceso de romanización. La ciudad y el campo.
- Arte romano en Hispania: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas.

- Criterios de evaluación: se tendrán en cuenta los siguientes criterios del currículo para la evaluación de la actividad:

1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo.
2. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
3. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.
4. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.
5. Entender el alcance de “lo clásico” en el arte occidental.
6. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.

- Estándares de aprendizaje: Se tendrán en cuenta y se recalcarán, en la medida de lo posible, los siguientes estándares de aprendizaje evaluables del currículo, haciendo especial hincapié en los que aparecen subrayados:

- 1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.
- 3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.
- 13.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.
- 15.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.
- 16.1. Entiende qué significó la “romanización” en distintos ámbitos sociales y geográficos.

- Competencias: Seguidamente se enumeran las competencias que se trabajarán a lo largo de la actividad:

1) Comunicación lingüística. CL

El alumnado escuchará a diferentes profesionales (guías, profesores) realizar visitas guiadas con lo que observará la diversidad del lenguaje y de la comunicación en función del contexto; escuchará controlando y adaptando su respuesta a los requisitos de la situación; reconocerá el diálogo como una herramienta primordial para la convivencia y despertará su interés por la interacción con los demás.

4) Aprender a aprender. AA

El alumnado verá que hay distintas estrategias para aprender, que no todo el conocimiento se desarrolla dentro del aula con lo que se sentirá protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje lo que despertará su curiosidad por aprender y ayudará a aumentar su confianza en si mismo.

5) Competencias sociales y cívicas. CS

El alumnado podrá realizar preguntas a diferentes profesionales, recibirá distintas orientaciones y podrá interactuar socialmente haciendo hincapié en aquellos aspectos que más le interesen.

7) Conciencia y expresiones culturales. EC

El alumnado conocerá distintas expresiones artísticas de manera que comprenderá que la expresión artística es algo inherente al género humano y no algo exclusivo del momento en el que vivimos; además comprobará como el ser humano se comunica a través de diferentes disciplinas artísticas que están intrínsecamente relacionadas entre ellas.

- Metodología: La visita didáctica se realizará una vez han sido trabajados en el centro educativo los contenidos relativos a Roma y la Hispania Romana por lo cual se realizarán las siguientes actividades:

- Previa a la visita: el profesor dirigirá una **puesta en común** donde se recalcarán los contenidos relacionados con la visita a realizar y el alumnado, de forma oral o escrita realizará o contestará preguntas, cuestiones... relacionadas con la actividad.
- Durante la visita: los guías y el profesor realizarán las visitas guiadas/explicaciones correspondientes y el alumnado realizará las preguntas e intervenciones que considere pertinentes para recibir las aclaraciones que considere necesarias.
- Tras la visita. **La actividad se evaluará** mediante una puesta en común oral o escrita que puede ser realizada justo al terminar la visita o en una sesión posterior en el centro educativo. Para la evaluación se tendrán en cuenta los criterios y estándares ya mencionados en la medida en la que hayan tenido relación con los contenidos de la visita.

VISITA A ASTORGA.

- Temporalización y planificación de la visita. Tanto la temporalización como la planificación de la visita pueden sufrir cambios, que se comunicarán con la antelación suficiente, por causas ajenas al centro, es decir, por necesidades o cambios realizados por las instituciones, museos o lugares visitados.

- Nivel preferente: 1º ESO.

- Temporalización preferente: últimos días de junio, ya que las unidades didácticas de Roma son las últimas que se imparten durante el curso.

Planificación de la actividad:

- Visita al Museo Romano de Astorga.
- Realización de la Ruta romana de Astorga.
- Visita al casco histórico de la ciudad de Astorga.
- Visita al Museo del chocolate.

- Objetivos:

- Impulsar el interés del alumnado por la geografía, la historia y el arte.

- Difundir los rasgos básicos y apreciar el patrimonio natural, cultural, lingüístico e histórico de nuestra zona y de España, en general.
- Que el alumnado valore los museos y exposiciones como divulgadores del arte en nuestra sociedad y como parte de un patrimonio histórico y artístico que debemos cuidar y conservar.

Se trabajarán los siguientes **contenidos** directamente relacionados con el currículo:

- El Mundo Clásico, Roma. Origen y etapas de la historia de Roma. La República y el Imperio-organización política. Expansión por el Mediterráneo.
- La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana.
- El proceso de romanización. La ciudad y el campo.
- Arte romano en Hispania: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas.

- Criterios de evaluación: Se tendrán en cuenta los siguientes **criterios** del currículo para la **evaluación** de la actividad:

1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo.
2. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
3. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.
4. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.
Entender el alcance de “lo clásico” en el arte occidental.
5. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.

- Estándares de aprendizaje: Se tendrán en cuenta y se recalcarán, en la medida de lo posible, los siguientes **estándares de aprendizaje** del currículo.

- 1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.
- 3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.
- 12.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.
- 12.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del Imperio en la Roma antigua.
- 13.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.
- 15.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.
- 16.1. Entiende qué significó la “romanización” en distintos ámbitos sociales y geográficos.

- Competencias: Seguidamente se enumeran las competencias que se trabajarán a lo largo de la actividad:

1) Comunicación lingüística. CL

El alumnado escuchará a diferentes profesionales (guías, profesores) realizar visitas guiadas con lo que observará la diversidad del lenguaje y de la comunicación en función del contexto; escuchará controlando y adaptando su respuesta a los requisitos de la situación; reconocerá el diálogo como una herramienta primordial para la convivencia y despertará su interés por la interacción con los demás.

4) Aprender a aprender. AA

El alumnado verá que hay distintas estrategias para aprender, que no todo el conocimiento se desarrolla dentro del aula con lo que se sentirá protagonista del proceso y del resultado

de su aprendizaje lo que despertará su curiosidad por aprender y ayudará a aumentar su confianza en si mismo.

5) Competencias sociales y cívicas. CS

El alumnado podrá realizar preguntas a diferentes profesionales, recibirá distintas orientaciones y podrá interactuar socialmente haciendo hincapié en aquellos aspectos que más le interesen.

7) Conciencia y expresiones culturales. EC

El alumnado conocerá distintas expresiones artísticas de manera que comprenderá que la expresión artística es algo inherente al género humano y no algo exclusivo del momento en el que vivimos; además comprobará como el ser humano se comunica a través de diferentes disciplinas artísticas que están intrínsecamente relacionadas entre ellas.

- Metodología: La visita didáctica se realizará una vez han sido trabajados en el centro educativo los contenidos relativos a Roma y la Hispania Romana por lo cual se realizarán las siguientes actividades:

- Previas a la visita: el profesor dirigirá una **puesta en común** donde se recalcarán los contenidos relacionados con la visita a realizar y el alumnado de forma oral o escrita realizará o contestará preguntas y cuestiones relacionadas con la actividad.
- Durante la visita: los guías y el profesor realizarán las visitas guiadas/explicaciones correspondientes y el alumnado realizará las preguntas e intervenciones que considere pertinentes para recibir las aclaraciones que considere necesarias.
- Tras la visita. **La actividad se evaluará** mediante una puesta en común oral o escrita que puede ser realizada justo al terminar la visita o en una sesión posterior en el centro educativo. Para la evaluación se tendrán en cuenta los criterios y estándares ya mencionados en la medida en la que hayan tenido relación con los contenidos de la visita.

VISITA A VALLADOLID.

- Temporalización y planificación de la visita. Tanto la temporalización como la planificación de la visita pueden sufrir cambios, que se comunicarán con la antelación suficiente, por causas ajenas al centro, es decir, por necesidades o cambios realizados por las instituciones, museos o lugares visitados.

- Temporalización preferente: 2ª Evaluación.

Planificación de la actividad:

- Visita al Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español.
- Visita a las Cortes de Castilla y León.
- Visita al casco histórico de Valladolid.

- Objetivos:

- Impulsar el interés del alumnado por la geografía, la historia y el arte.
- Difundir los rasgos básicos y apreciar el patrimonio natural, cultural, lingüístico e histórico, de nuestra Comunidad y de España en general.
- Conocer organización política y administrativa de España y nuestra Comunidad Autónoma.
- Que el alumnado valore los museos y exposiciones como divulgadores del arte en nuestra sociedad y como parte de un patrimonio histórico y artístico que debemos cuidar y conservar.

Se trabajarán los siguientes **contenidos** directamente relacionados con el currículo:

- El Mundo Ciudades españolas: crecimiento demográfico y transformaciones espaciales.
- La organización política y administrativa de España.
- La ciencia, arte y cultura en el siglo XIX y XX en Europa, América y Asia.
- Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo.
- Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX:

- Criterios de evaluación: Se tendrán en cuenta los siguientes **criterios** del currículo para la **evaluación** de la actividad:

- Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.
- Conocer la organización territorial de España.
- Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros ismos en Europa y Asia. Entender el arte y la cultura en el siglo XIX y sus obras y artistas más representativos.
- Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.
- Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.

- Estándares de aprendizaje: Se tendrán en cuenta y se recalcarán, en la medida de lo posible, los siguientes **estándares de aprendizaje evaluables** del currículo, haciendo especial hincapié en los que aparecen subrayados:

- Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.
- Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias e islas.
- Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.
- Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.
- Explica las características del Periodo Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.

- Competencias: Seguidamente se enumeran las competencias que se trabajarán a lo largo de la actividad:

1) Comunicación lingüística. CL

El alumnado escuchará a diferentes profesionales (guías, profesores) realizar visitas guiadas con lo que observará la diversidad del lenguaje y de la comunicación en función del contexto; escuchará controlando y adaptando su respuesta a los requisitos de la situación; reconocerá el diálogo como una herramienta primordial para la convivencia y despertará su interés por la interacción con los demás.

4) Aprender a aprender. AA

El alumnado verá que hay distintas estrategias para aprender, que no todo el conocimiento se desarrolla dentro del aula con lo que se sentirá protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje lo que despertará su curiosidad por aprender y ayudará a aumentar su confianza en si mismo.

5) Competencias sociales y cívicas. CS

El alumnado podrá realizar preguntas a diferentes profesionales, recibirá distintas orientaciones y podrá interactuar socialmente haciendo hincapié en aquellos aspectos que más le interesen.

7) Conciencia y expresiones culturales. EC

El alumnado conocerá distintas expresiones artísticas de manera que comprenderá que la expresión artística es algo inherente al género humano y no algo exclusivo del momento en el que vivimos; además comprobará como el ser humano se comunica a través de diferentes disciplinas artísticas que están intrínsecamente relacionadas entre ellas.

- Metodología: La visita didáctica se realizará preferentemente una vez han sido trabajados en el centro educativo los contenidos relativos al arte contemporáneo en España y en el mundo, y tras repasar cual es organización territorial de España, por lo cual se realizarán las siguientes actividades:

- Previa a la visita: el profesor dirigirá una **puesta en común** donde se recalcarán los contenidos relacionados con la visita a realizar y el alumnado de forma oral o escrita realizará o contestará preguntas, cuestiones etc.; relacionadas con la actividad.
- Durante la visita: los guías y el profesor realizarán las visitas guiadas/explicaciones correspondientes y el alumnado realizará las preguntas e intervenciones que considere pertinentes para recibir las aclaraciones que considere necesarias.

Tras la visita. **La actividad se evaluará** mediante una puesta en común oral o escrita que puede ser realizada justo al terminar la visita o en una sesión posterior en el centro educativo. Para la evaluación se tendrán en cuenta los criterios y estándares ya mencionados en la medida en la que hayan tenido relación con los contenidos de la visita.

VISITA A LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ZAMORA.

- Temporalización y planificación de la visita. Tanto la temporalización como la planificación de la visita pueden sufrir cambios (que se comunicarán con la antelación suficiente) por causas ajenas al centro, es decir, por necesidades o cambios realizados por las instituciones, museos o lugares visitados.

- Nivel preferente: 4º ESO y Bachillerato.

- Temporalización preferente: durante la 2ª evaluación, ya que en la tercera evaluación no es conveniente que el alumnado de 2º de Bachillerato falte a clase, no obstante, podrá haber cambios en las fechas por necesidades o cambios realizados por el centro visitado.

- Planificación de la actividad:

- Visita a la Escuela de Artes de Zamora.
- Visita al casco histórico de Zamora.

- Objetivos:

- Impulsar el interés del alumnado por la creación artística, la historia y el arte.
- Adquirir conocimientos que permitan apreciar el patrimonio natural, cultural, lingüístico e histórico.
- Que el alumnado valore los centros de estudios artísticos como divulgadores y creadores del arte en nuestra sociedad y como parte de un patrimonio histórico y artístico que debemos cuidar y conservar.

Se trabajarán los siguientes **contenidos** directamente relacionados con el currículo:

- La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.
- La formación de León y Castilla.
- El arte románico y gótico e islámico.
- La cultura en la Edad Media.
- El patrimonio artístico medieval.
- La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía
- El arte de la Edad Moderna.
- El arte contemporáneo

- Criterios de evaluación: Se tendrán en cuenta los siguientes **criterios** del currículo para la **evaluación** de la actividad:

- Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.
- Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.
- Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.
- Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.
- Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
- Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

- Estándares:

- Explica la importancia del Camino de Santiago.
- Describe características del arte románico, gótico e islámico.
- Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).
- Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.
- Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.
- Identifica obras significativas del arte Barroco.
- Identifica obras significativas de arte contemporáneo.
- Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.

- Competencias: Seguidamente se enumeran las competencias que se trabajarán a lo largo de la actividad:

1) Comunicación lingüística. CL

El alumnado escuchará a diferentes profesionales (guías, profesores) realizar visitas guiadas con lo que observará la diversidad del lenguaje y de la comunicación en función del contexto; escuchará controlando y adaptando su respuesta a los requisitos de la situación; reconocerá el diálogo como una herramienta primordial para la convivencia y despertará su interés por la interacción con los demás.

4) Aprender a aprender. AA

El alumnado verá que hay distintas estrategias para aprender, que no todo el conocimiento se desarrolla dentro del aula con lo que se sentirá protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje lo que despertará su curiosidad por aprender y ayudará a aumentar su confianza en si mismo.

5) Competencias sociales y cívicas. CS

El alumnado podrá realizar preguntas a diferentes profesionales, recibirá distintas orientaciones y podrá interactuar socialmente haciendo hincapié en aquellos aspectos que más le interesen.

7) Conciencia y expresiones culturales. EC

El alumnado conocerá distintas expresiones artísticas de manera que comprenderá que la expresión artística es algo inherente al género humano y no algo exclusivo del momento en el que vivimos; además comprobará como el ser humano se comunica a través de diferentes disciplinas artísticas que están intrínsecamente relacionadas entre ellas.

- Metodología:

- Actividades previas a la visita: El profesor explicará al alumnado el objeto de la visita didáctica y dirigirá una **puesta en común** para resolver las posibles dudas que puedan surgir al alumnado.
- Durante la visita: los guías y el profesor realizarán las visitas guiadas/explicaciones correspondientes y el alumnado realizará las preguntas e intervenciones que considere pertinentes.
- Tras la visita. **La actividad se evaluará** mediante la realización de una puesta en común oral o escrita que puede ser realizada en una o varias sesiones.

VISITA A MADRID.

- Temporalización y planificación de la visita. Tanto la temporalización como la planificación de la visita pueden sufrir cambios (que se comunicarán con la antelación suficiente) por causas ajenas al centro, es decir, por necesidades o cambios realizados por las instituciones, museos o lugares visitados.

- Nivel preferente: 2º Bachillerato.

- Temporalización preferente: durante la 2ª evaluación, ya que en la tercera no es conveniente que el alumnado de 2º de Bachillerato falte a clase, no obstante, podrá haber cambios en las fechas por necesidades o cambios realizados por las instituciones, museos o lugares visitados.

- Planificación de la actividad:

Si la actividad se desarrolla en un día:

- Visita al Museo del Prado.
- Visita Madrid de los Austrias.

Si la actividad se desarrolla en dos días:

Día 1:

- Visita al Museo del Prado.
- Visita Madrid de los Austrias.

Día 2:

- Visita guiada al Museo Reina Sofía.
- Visita al Museo Arqueológico Nacional.

Si la actividad se desarrolla en tres días:

Si la actividad se desarrolla en tres días:

Día 1:

- Visita al Museo del Prado.
- Visita Madrid de los Austrias.

Día 2:

- Visita al Museo del Prado.
- Visita al Museo Reina Sofía.

Día 3:

- Visita al Museo Thyssen.
- Visita al centro de Madrid para ver el exterior de edificios relevantes.

-Objetivos:

- Impulsar el interés del alumnado por la geografía, la historia y el arte.
- Difundir los rasgos básicos y apreciar el patrimonio natural, cultural, lingüístico e histórico.
- Que el alumnado valore los museos y exposiciones como divulgadores del arte en nuestra sociedad y como parte de un patrimonio histórico y artístico que debemos cuidar y conservar.

Al incluir la visita a tres museos que se encuentran entre los principales del mundo la actividad abarca prácticamente todos los **contenidos** de la materia de historia del arte de 2º de Bachillerato, pero se hará hincapié en los que se enumeran a continuación:

- Contenidos

- Contexto histórico, socioeconómico y cultural en la Edad Media.
- Diversidad de estilos: Paleocristiano, Bizantino, Visigodo, Asturiano, Mozárabe, Románico, Gótico, Musulmán, Hispanomusulmán y Mudéjar.
- Arte Visigodo, arte Asturiano, arte Mozárabe.
- Principales manifestaciones en la Península Ibérica.
- Arte Románico.
- Configuración y desarrollo del arte Románico.
- La iconografía y la iconología cristiana como elementos configuradores del Románico.
- La escultura y la pintura como soporte de la iconografía cristiana.
- Valores estéticos, técnicos y formales del Gótico, revisión de la influencia del Románico.
- El origen de la pintura moderna.
- Principales escuelas: franco-gótica, ítalo-gótica, estilo internacional, flamenca y la pintura gótica en España.
- Contexto histórico, socioeconómico y cultural en la Época Moderna: Renacimiento, Manierismo, Barroco, Rococó y Neoclasicismo.
- El papel de los mecenas, artistas y clientes en el mundo del arte.
- Diversidad de estilos: Renacimiento, Manierismo, Barroco, Rococó y Neoclasicismo.
- Definición y relaciones entre ellos. Revisión del lenguaje clásico en el *Quattrocento*.
- Revisión del lenguaje clásico en la escultura del *Quattrocento*. Obras y autores más destacados.
- El nuevo sistema de representación pictórica en el *Quattrocento*: la perspectiva.

- Desarrollo y superación del clasicismo: *Cinquecento* y Manierismo.
- Los grandes artistas del *Cinquecento* y el Manierismo y sus aportaciones a la arquitectura, escultura y pintura.
- El caso español en el Renacimiento, relaciones con el Gótico y nuevas aportaciones. Plateresco, Purismo, Herreriano.
- Obras escultóricas.
- El Greco.
- El Barroco al servicio de las diferentes ideologías: al servicio del poder civil y religioso.
- El Barroco como vehículo de transmisión de la ideología de la burguesía.
- El concepto de teatralidad en el Barroco.
- La escultura y pintura desde el naturalismo al clasicismo.
- La aportación española al Barroco: la imaginería y la pintura; grandes figuras del siglo de Oro.
- Rococó y su estética del refinamiento.
- Revisión de los principios del barroco desde la óptica de mayor refinamiento y exceso del Rococó; su reflejo en la arquitectura y la escultura.
- Neoclasicismo
- El cambio de modelo político, económico y social y su reflejo en el arte.
- Recuperación del lenguaje clasicista, similitudes y diferencias.
- Neoclasicismo versus Romanticismo.
- La aportación de España: las manufacturas reales.
- Siglo XIX, nuevas formas de ver y entender el mundo. El artista y su arte dentro del circuito expositivo y comercial.
- Las Academias, Salones y galerías privadas.
- El arte asociado al cambio tecnológico y de los materiales.
- El camino hacia la arquitectura moderna: la arquitectura del hierro y la escuela de Chicago.
- La escultura herencia del clasicismo anterior y nuevos desafíos (Rodin).
- Multiplicidad de miradas desde el arte pictórico: Romanticismo, Realismo, Prerrafaelismo, Nabis, Simbolismo, Rosa Cruces, Realismo, Paisajismo, Impresionismo y Neoimpresionismo
- Germen de las vanguardias: *Ukiyo-e* y postimpresionistas.
- Recuperación del concepto artista-artesano: *Arts and Crafts* y su desarrollo desde el *Art Nouveau* al estilo *Mackintosh*.
- La aportación española: del Romanticismo al Historicismo.
- Francisco de Goya y su mirada transgresora.
- Obras relevantes en Castilla y León.
- Contexto histórico, económico, social y cultural de la primera mitad del siglo XX.
- Las vanguardias históricas y sus compromisos ideológicos.
- La evasión a través de la creación de nuevos lenguajes: Fauvismo, Cubismo.
- La evasión a través de la abstracción: Suprematismo, Neoplasticismo, “El Jinete Azul”.
- La evasión lírica del intelecto: pintura metafísica, Surrealismo y pintura naif
- El arte como rechazo y crítica de la cultura burguesa: Dada y “El Puente”.
- El arte como compromiso político: Futurismo, constructivismo y productivismo. Renovación del lenguaje arquitectónico.
- La renovación de la escultura, de Calder a Henry Moore.
- La aportación española a las vanguardias: Picasso, Dalí, Miró, Julio González y Gargallo y el GATEPAC.
- Contexto histórico, económico, social y cultural de la segunda mitad del siglo XX.
- Revisión del papel del artista, de los ámbitos expositivos y del mercado del arte.
- Los caminos de la abstracción hacia la figuración: el Expresionismo abstracto americano, el Informalismo europeo, el *Minimal art*, la Abstracción postpictórica, el *Pop art*, el Hiperrealismo.

- La pérdida de las fronteras artísticas: *Op-Art*, arte cinético, arte conceptual, *Arte povera*, Happening, Performance, Body art, *Land art*, *Ecologic art*, *Fluxus*.
- La postmodernidad y las últimas tendencias: *Neopop*, Transvanguardia italiana y Neoexpresionismo alemán.
- Las tecnologías en la creación artística: videoarte y arte por ordenador.
- Nuevos lenguajes arquitectónicos: el Estilo Internacional, el *High Tech*, la arquitectura postmoderna y la deconstrucción.
- Los medios de masas: cine, fotografía, televisión y cómic.
- El Patrimonio Artístico: su necesario, conocimiento, conservación y puesta en valor.

- Criterios de evaluación

1. Analizar, comentar y clasificar obras significativas de la historia del arte, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de los distintos estilos artísticos, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.
3. Respetar las creaciones artísticas valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.
4. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.
5. Entender la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos.
6. Entender la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes.
7. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.
8. Conocer las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte.
9. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta.

- Competencias: Seguidamente se enumeran las competencias que se trabajarán a lo largo de la actividad:

1) Comunicación lingüística. CL

El alumnado escuchará a diferentes profesionales (guías, profesores) realizar visitas guiadas con lo que observará la diversidad del lenguaje y de la comunicación en función del contexto; escuchará controlando y adaptando su respuesta a los requisitos de la situación; reconocerá el diálogo como una herramienta primordial para la convivencia y despertará su interés por la interacción con los demás.

4) Aprender a aprender. AA

El alumnado verá que hay distintas estrategias para aprender, que no todo el conocimiento se desarrolla dentro del aula con lo que se sentirá protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje lo que despertará su curiosidad por aprender y ayudará a aumentar su confianza en si mismo.

5) Competencias sociales y cívicas. CS

El alumnado podrá realizar preguntas a diferentes profesionales, recibirá distintas orientaciones y podrá interactuar socialmente haciendo hincapié en aquellos aspectos que más le interesen.

7) Conciencia y expresiones culturales. EC

El alumnado conocerá distintas expresiones artísticas de manera que comprenderá que la expresión artística es algo inherente al género humano y no algo exclusivo del momento en el que vivimos; además comprobará como el ser humano se comunica a través de diferentes disciplinas artísticas que están intrínsecamente relacionadas entre ellas.

- Metodología:

- Actividades previas a la visita: El profesor elaborará y entregará al alumnado una **ficha de trabajo** en la que secuenciará las diferentes actividades que se realizarán a lo largo de la visita extraescolar y dirigirá una **puesta en común** para resolver las posibles dudas que puedan surgir al alumnado.
- Durante la visita: los guías y el profesor realizarán las visitas guiadas/explicaciones correspondientes y el alumnado realizará las preguntas e intervenciones que considere pertinentes para recibir las aclaraciones que considere necesarias para responder a las cuestiones planteadas en la ficha de trabajo.
- Después de la visita: **La actividad se evaluará** mediante la corrección de la ficha de trabajo por medio de una puesta en común oral o escrita que puede ser realizada en una o varias sesiones. Para la evaluación se tendrán en cuenta los criterios ya mencionados en la medida en la que hayan tenido relación con los contenidos de la visita.

VISITA A LEÓN.

- Temporalización y planificación de la visita. Tanto la temporalización como la planificación de la visita pueden sufrir cambios, que se comunicarán con la antelación suficiente, por causas ajenas al centro, es decir, por necesidades o cambios realizados por las instituciones, museos o lugares visitados.

- Nivel preferente: 2º ESO.

- Temporalización preferente: últimos días de junio.

- Planificación de la actividad:

- Visita al centro histórico de León y sus monumentos más destacados (Catedral y Basílica de San Isidoro con el Panteón de Reyes).
- Visita al MUSAC.

- Objetivos:

- Impulsar el interés del alumnado por la geografía, la historia y el arte.
- Difundir los rasgos básicos y apreciar el patrimonio natural, cultural, lingüístico e histórico, de nuestra zona y de España en general.
- Que el alumnado valore los yacimientos como divulgadores del arte en nuestra sociedad y como parte de un patrimonio histórico y artístico que debemos cuidar y conservar.
- La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.
- La formación de León y Castilla.
- El arte románico y gótico e islámico.
- La cultura en la Edad Media.
- El patrimonio artístico medieval.

- La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía
- El arte de la Edad Moderna.
- El arte contemporáneo

- **Criterios de evaluación:** Se tendrán en cuenta los siguientes **criterios** del currículo para la **evaluación** de la actividad:

- Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.
- Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.
- Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.
- Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.
- Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
- Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

- **Estándares:**

- Explica la importancia del Camino de Santiago.
- Describe características del arte románico, gótico e islámico.
- Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).
- Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.
- Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.
- Identifica obras significativas del arte Barroco.
- Identifica obras significativas de arte contemporáneo.
- Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.

- **Competencias:** Seguidamente se enumeran las competencias que se trabajarán a lo largo de la actividad:

1) Comunicación lingüística. CL

El alumnado escuchará a diferentes profesionales (guías, profesores) realizar visitas guiadas con lo que observará la diversidad del lenguaje y de la comunicación en función del contexto; escuchará controlando y adaptando su respuesta a los requisitos de la situación; reconocerá el diálogo como una herramienta primordial para la convivencia y despertará su interés por la interacción con los demás.

4) Aprender a aprender. AA

El alumnado verá que hay distintas estrategias para aprender, que no todo el conocimiento se desarrolla dentro del aula con lo que se sentirá protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje lo que despertará su curiosidad por aprender y ayudará a aumentar su confianza en si mismo.

5) Competencias sociales y cívicas. CS

El alumnado podrá realizar preguntas a diferentes profesionales, recibirá distintas orientaciones y podrá interactuar socialmente haciendo hincapié en aquellos aspectos que más le interesen.

7) Conciencia y expresiones culturales. EC

El alumnado conocerá distintas expresiones artísticas de manera que comprenderá que la expresión artística es algo inherente al género humano y no algo exclusivo del momento en el que vivimos; además comprobará como el ser humano se comunica a través de diferentes disciplinas artísticas que están intrínsecamente relacionadas entre ellas.

- Metodología:

- Actividades previas a la visita: El profesor explicará al alumnado el objeto de la visita didáctica y dirigirá una **puesta en común** para resolver las posibles dudas que puedan surgir al alumnado.
- Durante la visita: los guías y el profesor realizarán las visitas guiadas/explicaciones correspondientes y el alumnado realizará las preguntas e intervenciones que considere pertinentes.
- Tras la visita. **La actividad se evaluará** mediante la realización de una puesta en común oral o escrita que puede ser realizada en una o varias sesiones.

VISITA A SALAMANCA.

- Temporalización y planificación de la visita. Tanto la temporalización como la planificación de la visita pueden sufrir cambios, que se comunicarán con la antelación suficiente, por causas ajenas al centro, es decir, por necesidades o cambios realizados por las instituciones, museos o lugares visitados.

- Nivel preferente: 2º ESO.

- Temporalización preferente: últimos días de junio.

- Planificación de la actividad:

- Visita al centro histórico de Salamanca y sus monumentos más destacados.

- Objetivos:

- Impulsar el interés del alumnado por la geografía, la historia y el arte.
- Difundir los rasgos básicos y apreciar el patrimonio natural, cultural, lingüístico e histórico, de nuestra zona y de España en general.
- Que el alumnado valore los yacimientos como divulgadores del arte en nuestra sociedad y como parte de un patrimonio histórico y artístico que debemos cuidar y conservar.
- La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.
- La formación de León y Castilla.
- El arte románico y gótico e islámico.
- La cultura en la Edad Media.
- El patrimonio artístico medieval.
- La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía
- El arte de la Edad Moderna.
- El arte contemporáneo

- Criterios de evaluación: Se tendrán en cuenta los siguientes **criterios** del currículo para la **evaluación** de la actividad:

- Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.
- Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.

- Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.
- Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.
- Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
- Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

- Estándares:

- Explica la importancia del Camino de Santiago.
- Describe características del arte románico, gótico e islámico.
- Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).
- Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.
- Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.
- Identifica obras significativas del arte Barroco.
- Identifica obras significativas de arte contemporáneo.
- Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.

- Competencias: Seguidamente se enumeran las competencias que se trabajarán a lo largo de la actividad:

1) Comunicación lingüística. CL

El alumnado escuchará a diferentes profesionales (guías, profesores) realizar visitas guiadas con lo que observará la diversidad del lenguaje y de la comunicación en función del contexto; escuchará controlando y adaptando su respuesta a los requisitos de la situación; reconocerá el diálogo como una herramienta primordial para la convivencia y despertará su interés por la interacción con los demás.

4) Aprender a aprender. AA

El alumnado verá que hay distintas estrategias para aprender, que no todo el conocimiento se desarrolla dentro del aula con lo que se sentirá protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje lo que despertará su curiosidad por aprender y ayudará a aumentar su confianza en si mismo.

5) Competencias sociales y cívicas. CS

El alumnado podrá realizar preguntas a diferentes profesionales, recibirá distintas orientaciones y podrá interactuar socialmente haciendo hincapié en aquellos aspectos que más le interesen.

7) Conciencia y expresiones culturales. EC

El alumnado conocerá distintas expresiones artísticas de manera que comprenderá que la expresión artística es algo inherente al género humano y no algo exclusivo del momento en el que vivimos; además comprobará como el ser humano se comunica a través de diferentes disciplinas artísticas que están intrínsecamente relacionadas entre ellas.

- Metodología:

- Actividades previas a la visita: El profesor explicará al alumnado el objeto de la visita didáctica y dirigirá una **puesta en común** para resolver las posibles dudas que puedan surgir al alumnado.
- Durante la visita: los guías y el profesor realizarán las visitas guiadas/explicaciones correspondientes y el alumnado realizará las preguntas e intervenciones que considere pertinentes.

- Tras la visita. **La actividad se evaluará** mediante la realización de una puesta en común oral o escrita que puede ser realizada en una o varias sesiones.

- **VISITA ESTACIÓN METEOROLÓGICA DE PUEBLA DE SANABRIA.**

- Temporalización y planificación de la visita. Tanto la temporalización como la planificación de la visita pueden sufrir cambios, que se comunicarán con la antelación suficiente, por causas ajenas al centro, es decir, por necesidades o cambios realizados por las instituciones, museos o lugares visitados. Preferentemente, la visita será realizada en la última semana del segundo trimestre.

- Planificación de la actividad:

- Visita a la estación meteorológica de AEMET de Puente de Sanabria.

- Objetivos:

- Impulsar el interés del alumnado por la geografía, la historia y el arte.
- Difundir los rasgos básicos y apreciar el patrimonio natural, cultural, lingüístico e histórico, de nuestra zona y de España en general.
- Que el alumnado valore el trabajo científico y su importancia para el estudio del tiempo y el clima.

- Contenidos: se trabajarán los siguientes contenidos directamente relacionados con el currículo:

- El clima. Elementos, factores, características y distribución.
- Aguas y formaciones vegetales.
- Análisis de las interacciones del hombre y el medio. Riesgos naturales, degradación y políticas correctoras.

- Criterios de evaluación: se tendrán en cuenta los siguientes criterios del currículo para la evaluación de la actividad:

- Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.
- Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias.

- Estándares de aprendizaje: se tendrán en cuenta y se recalcarán, en la medida de lo posible, los siguientes estándares de aprendizaje evaluables del currículo:

- 6.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de climas de Europa.
- 9.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.

- Competencias: seguidamente se enumeran las competencias que se trabajarán a lo largo de la actividad:

1. Competencia en comunicación lingüística. Se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto

individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos.

4. Aprender a aprender. Es una de las principales competencias, ya que implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo.

5. Competencias sociales y cívicas. Hacen referencia a las capacidades para relacionarse con las personas y participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica.

- Metodología: la visita didáctica se realizará una vez han sido trabajados en el centro educativo los contenidos relativos al tiempo meteorológico y al clima:

- Previas a la visita: los alumnos se habrán familiarizado con los datos climáticos, estadísticas e información gráfica que publica AEMET en su página web.
- Durante la visita: el agente meteorológico y el profesor realizarán las explicaciones correspondientes y el alumnado realizará las preguntas e intervenciones que considere pertinentes para recibir las aclaraciones que considere necesarias.
- Tras la visita. La actividad se evaluará mediante una puesta en común oral o escrita que puede ser realizada justo al terminar la visita o en una sesión posterior en el centro educativo. Para la evaluación se tendrán en cuenta los criterios y estándares ya mencionados en la medida en la que hayan tenido relación con los contenidos de la visita.

El Departamento de Geografía e Historia se compromete a participar y colaborar con los restantes departamentos del centro en las actividades que diseñen o vayan surgiendo a lo largo del curso. En este sentido, destacamos la importancia de las **Jornadas de Puertas Abiertas** organizadas por las distintas **universidades y demás instituciones educativas**.

5.2.7. DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Se tendrán en cuenta las actividades que realice el grupo general al que pertenecen los alumnos de PMAR (1º y 2º PMAR) en este caso se corresponde con 2ºB ESO y 3ºA ESO. Los alumnos deberían de asistir para sentirse integrados en el aula y no aislarse de sus compañeros.

Podemos realizar de forma independiente otras actividades como:

Siempre que la situación actual de pandemia evolucione favorablemente, se propondrán las siguientes actividades extraescolares para el segundo y tercer trimestre, que son:

ACTIVIDAD: Salida al entorno

OBJETIVOS

Llevar a cabo un trabajo experimental de prácticas de laboratorio o de campo

Reconocer especies autóctonas de la flora de Sanabria

Sensibilizar a los alumnos en la necesidad de preservar los espacios naturales

Comprender que cuidar el planeta es tarea de todos

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDO: Esta actividad está pensada para alumnos de 1º y 2º de la ESO de PMAR y los del grupo de referencia (1º y 2º)

COMPETENCIAS

Competencia de aprender a aprender

En lo que se refiere a la resolución de problemas que se les plantean a los alumnos también fuera del entorno habitual (centro). Y por los procesos que implican aprendizaje autónomo.

Competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Se pueden presentar situaciones en las que será necesario tomar decisiones y tener iniciativa propia desde un pensamiento y espíritu crítico.

Competencias sociales y cívicas

Haciendo que los alumnos participen de una forma activa y constructiva en la vida social de su entorno. Potenciando actitudes abiertas ante diferentes soluciones.

TEMPORALIZACIÓN: Dicha actividad se llevará a cabo en el tercer trimestre, con la llegada del buen tiempo.

JUSTIFICACIÓN

Se trata de que los alumnos realicen una jornada de convivencia en otro ambiente más distendido, diferente al de todos los días en el instituto.

RESPONSABLES

Tutores y otros especialistas.

ACTIVIDAD: Charlas formativas de diferentes temáticas

OBJETIVOS:

1.- Lograr el desarrollo integral del alumno

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDO: todos los cursos

COMPETENCIAS:

- Conciencia y expresiones culturales
- Competencias sociales y cívicas
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

TEMPORALIZACIÓN: durante todo el curso escolar

JUSTIFICACIÓN:

Dentro del Plan de Acción Tutorial, se propondrán todas aquellas actividades que puedan favorecer el desarrollo personal del alumnado como: actividades sobre prevención de drogodependencias, con temática relacionada con la afectividad y sexualidad; métodos anticonceptivos y enfermedades de transmisión sexual; una charla taller sobre la violencia de género, prevención del acoso escolar, riesgos de internet, se trabajará con entidades como la Cruz Roja, el Comité Antisida, AZAVI, el CEAS de la zona, Alcohólicos Anónimos y otras asociaciones y entidades que colaboran con el centro y aquellas que puedan realizarse con problemas y características de los alumnos del centro escolar.

RESPONSABLES: Los responsables de la actividad serán la orientadora y los tutores de los cursos correspondientes.

5.2.8. DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Nombre de la actividad	Curso	Fecha prevista	Objetivos	Competencias clave.
1	Caminos y senderos	Todos los cursos	Según condicionante meteorológico . *Practicar el senderismo y tomar conciencia de las posibilidades de práctica que ofrece el medio natural, valorando la importancia de su cuidado y conservación.	1. Competencia para aprender a aprender. 2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 3. Competencias sociales y cívicas.
2	Semana Blanca	3º, 4º ESO	2º Trimestre *Practicar el esquí alpino y tomar conciencia de las posibilidades de práctica que ofrece el medio natural, valorando la importancia de su cuidado y conservación. *Solucionar los problemas y conflictos surgidos en el trabajo en grupo, mostrando actitudes tolerantes, responsables y de cooperación con el resto de compañeros.	1. Competencia para aprender a aprender 2. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 3. Competencias sociales y cívicas 4. Competencia matemática y competencias

					básicas en ciencia y tecnología.
3	Iniciación esquí	1º y 2º ESO	2º Trimestre	<p>*Conocer la práctica del esquí y aplicar los recursos básicos para desarrollar la práctica con seguridad.</p> <p>*Practicar el esquí alpino y tomar conciencia de las posibilidades de práctica que ofrece el medio natural, valorando la importancia de su cuidado y conservación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competencia para aprender a aprender 2. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 3. Competencias sociales y cívicas 4. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
4	Un día en la Nieve	1º y 2º ESO	A determinar	<p>*Aprender a conocer, valorar y respetar nuestro entorno natural y cada uno de los elementos que lo integran.</p> <p>*Fomentar el trabajo en equipo como elemento de integración y desarrollo integral de los participantes.</p> <p>*Promover la participación activa y lúdica de los alumnos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competencia para aprender a aprender 2. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 3. Competencias sociales y cívicas 4. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
5	Multiaventura	1º,2º ESO	3º Trimestre	<p>*Tomar conciencia de las posibilidades de práctica que ofrece el medio natural, valorando la importancia de su cuidado y conservación.</p> <p>A Través de actividades como</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competencia para aprender a aprender 2. Sentido de iniciativa y espíritu

				tirolina, escalada, rapel	emprendedor. 3. Competencias sociales y cívicas. 4. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
		3º,4º ESO 1ºBAC	3º Trimestre	*Tomar conciencia de las posibilidades de práctica que ofrece el medio natural, valorando la importancia de su cuidado y conservación. A través de actividades como rafting, espeleología, etc.	
6	Torneo deportivo interno	Todos los cursos	2º y 3º Trimestre	*Conocer, practicar y competir en diferentes modalidades deportivas aceptando la victoria y la derrota. *Descubrir las posibilidades de práctica deportiva que tiene el entorno próximo.	1. Competencia para aprender a aprender 2. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 3. Competencias sociales y cívicas. 4. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
7	Carrera Solidaria	Todos los cursos	A determinar	*Realizar una ruta previamente señalizada corriendo o andando. *Conocer una forma de ocio activo saludable. *Tomar conciencia de las propias posibilidades y respetar las de los demás. *Aprender a convivir. *Tomar conciencia de las desigualdades económicas y de la necesidad de fomentar una actitud solidaria frente a las	1. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 2. Competencias sociales y cívicas. 3. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

				mismas.	
8	Encuentros deportivos con otros centros educativos.	Todos los cursos.	Según condicionante meteorológico .	<p>*Conocer, practicar y competir en diferentes modalidades deportivas aceptando la victoria y la derrota.</p> <p>*Descubrir las posibilidades de práctica deportiva que tiene el entorno de otro centro diferente.</p> <p>*Aprender a convivir respetando al otro.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competencia para aprender a aprender 2. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 3. Competencias sociales y cívicas. 4. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
9	Curso de aguas de la cueva de Valporquero.	Todos los cursos.	Mayo-junio.	<p>*Practicar rápel y descenso de aguas y tomar conciencia de las posibilidades de práctica que ofrece el medio natural, valorando la importancia de su cuidado y conservación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competencia para aprender a aprender 2. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 3. Competencias sociales y cívicas. 4. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
10	Condición física y orientación deportiva en zonas verdes y urbanas próximas al	Todos los cursos	Según condicionante meteorológico .	<p>*Desarrollar la resistencia y la fuerza y tomar conciencia de las posibilidades de práctica que ofrece el medio natural y urbano valorando la importancia de su cuidado y conservación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competencia para aprender a aprender 2. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

	centro.				3. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
11	Curso surf	Todos los cursos	Según condicionante meteorológico	*Conocer y practicar el surf y otros deportes acuáticos en un entorno natural, valorando la importancia de su cuidado y conservación	1. Competencia para aprender a aprender. 2. Competencias sociales y cívicas. 3. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
12	Taller de actividades rítmicas	Todos los cursos	3 ^{er} Trimestre	*Aprender los pasos básicos de aeróbic, bachata y sevillanas. *Conocer y aprender la técnica básica de la danza contemporánea y del contacto improvisación. *Conocer una forma de ocio activo saludable. *Tomar conciencia de las propias posibilidades y respetar las de los demás. *Cooperar para conseguir un fin común desde la responsabilidad individual.	1. Competencia para aprender a aprender. 2. Competencias sociales y cívicas. 3. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 4. Conciencia y expresiones culturales.
13	Salvamos vidas	Todos los cursos	A determinar	* Conocer las medidas de actuación ante una emergencia y tomar conciencia de los peligros que conlleva la práctica de actividades	1. Competencia para aprender a aprender. 2. Competencias sociales y cívicas. 3. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

					4. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
14	Taller de deportes	Todos los cursos	2º y 3º Trimestre	<p>*Conocer, practicar y competir en diferentes modalidades deportivas aceptando la victoria y la derrota.</p> <p>*Descubrir las posibilidades de práctica deportiva que tiene el entorno de otro centro diferente.</p> <p>*Aprender a convivir respetando al otro.</p>	<p>1. Competencia para aprender a aprender</p> <p>2. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>3. Competencias sociales y cívicas.</p> <p>4. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p>

***Nota:** No se excluyen otras actividades deportivas y culturales de interés que pudieran surgir a lo largo del curso.

1. Caminos y senderos. Se realizarán paseos por el entorno urbano que nos ofrece la población cercana al centro, paseos por los caminos tradicionales próximos al centro, y rutas de senderismo por el Parque Natural del Lago de Sanabria, no descartando la opción de visitar cualquier otro paraje natural del entorno próximo o más alejado.

1. Se podrá plantear alguna ruta de senderismo de forma coordinada con el Departamento de Biología y Geología.
2. El senderismo (también denominado trekking) es una modalidad deportiva, fácil y sencilla, de gran valor ecológico que nos permite realizar una actividad física de poca dificultad en contacto con la naturaleza. Su práctica continuada, además de ser un hábito saludable, nos ofrece la posibilidad de obtener conocimientos en la interpretación de mapas y planos. Además el equipamiento necesario para practicar el senderismo no es complejo, ni técnico. Principalmente es necesario llevar ropa cómoda, con botas de montaña, y preferentemente pantalón largo para evitar posibles heridas provocadas por la vegetación.

3. **2. Semana Blanca.** En las últimas décadas ha existido un interés creciente de la sociedad moderna por la huida del entorno habitual en el que se desarrolla su actividad profesional hacia la relajación que ofrece el medio natural, lo que se acompaña de la sensación de aventura y riesgo que provocan estas actividades. El esquí alpino tiene origen en los Alpes y consiste en descender por la ladera de una montaña sobre unos esquís y la ayuda de dos bastones.
4. **3. Iniciación esquí.** Iniciar a los alumnos de los cursos inferiores en la práctica de este deporte haciendo hincapié en la adquisición de los recursos básicos que posibiliten una práctica segura.
5. **4. Un día en la nieve.** Realización de actividades como raquetas de nieve, esquí alpino, descenso en trineos, juegos en la nieve y construcción de un iglú.
6. **5. Actividades multiaventura.** Se realizarán actividades como escalada, rafting, tirolesa, espeleología, piragüismo.
7. **6. Torneo deportivo interno.** Práctica y competiciones en las pistas del pabellón polideportivo del centro y en el complejo deportivo municipal: fútbol sala, voleibol, baloncesto, balonmano, ping-pong, frontón, pádel, bádminton.
8. **7. Carrera solidaria.** Se realizará una carrera que tiene como objetivo la recaudación de fondos con un motivo benéfico. La prueba tendrá lugar al final de la segunda evaluación. La carrera podrá realizarse andando o corriendo y tendrá la salida y la llegada en el IES Valverde de Lucerna. Destacar que se organizará en colaboración con el CEIP "Fray Luis de Granada".
9. **8. Encuentros deportivos con otros centros educativos.** Práctica y competiciones en las pistas del complejo deportivo de cada instituto y su municipio: fútbol sala, voleibol, baloncesto, balonmano, frontón, pádel, bádminton.
10. **9. Curso de aguas de la cueva de Valporquero (espeleobarranquismo).** Se realizarán prácticas como salto a pozas, rápel, bajada por toboganes naturales, escalada e inmersión dentro de la cueva.
11. **10. Condición física y orientación deportiva en zonas verdes y urbanas próximas al centro.** Se realizarán actividades relacionadas con el desarrollo de la condición física básica en el entorno cercano.
12. Destacar en primer lugar que buscaremos la creación de un hábito de vida activo, por lo tanto el proceso de enseñanza-aprendizaje irá más encaminado a enseñar por qué, cuándo y cómo debe realizar la actividad físico-deportiva (saber hacer), que a la consecución de objetivos específicos de rendimiento según plantean autores como Delgado y Tercedor (2002), haciendo compatible el disfrute con un nivel de exigencia significativo.
13. Nos enfocaremos por tanto en el estudio y trabajo de una condición física básica cuya finalidad es crear un correcto estado de salud orgánico y un repertorio motor amplio aprovechando los espacios urbanos y naturales próximos al centro.
14. **11. Curso de surf.** Se realizarán actividades de iniciación al aprendizaje de esta atractiva práctica deportiva y de otras prácticas relacionadas con el medio acuático.

15. **12. Taller de actividades rítmicas.** Se realizarán secuencias rítmicas de diferentes tipos de bailes. Las actividades se desarrollarán individualmente, en parejas, pequeños grupos y gran grupo. Los pasos se irán aprendiendo progresivamente de menor a mayor dificultad, así como sus combinaciones.
16. **13. Salvamos vidas.** Se realizará una actividad interdisciplinar, con el objetivo de que el alumnado conozca las medidas de actuación en caso de emergencia y los protocolos básicos de primeros auxilios.
17. **14. Torneo deportivo interno.** Práctica y competiciones en las pistas del pabellón polideportivo del centro: actividades multideportivas, voleibol y bádminton.

5.2.9. DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

El departamento de Biología y Geología plantea posibles actividades a realizar durante el curso, teniendo siempre en cuenta la marcha del mismo. Este año, durante el primer trimestre no se plantearán actividades fuera del centro por orden expresa de la Consejería de Educación debido a la crisis sanitaria del COVID-19.

En la siguiente tabla se recogen las posibles salidas:

1.	1º, 2º Bach. 4º E.S.O.	Visita de la ETAP (Estación de Tratamiento de Agua Potable), la EDAR (Estación Depuradora de Aguas Residuales) y un Punto Limpio.	2º-3º Trimestre	Profesores del Dpto. CCNN. y/o otros Dptos.
2.	4º E.S.O.	Senda sobre los recursos naturales y su uso sostenible de los Montes de Valsaín (Segovia) además de la visita al CENAM.	2-3º Trimestre	Profesores del Dpto. CCNN. y/o otros Dptos.
3.	3º ESO y 4º E.S.O.	Visita a una industria alimentaria	2º- 3º Trimestre	Profesores del Dpto. CCNN. y/o otros Dptos.
4.	1º E.S.O.	Visita Acuario de Gijón y Jardín botánico	2º- 3º Trimestre	Profesores del Dpto. CCNN. y/o otros Dptos.
5.	3º E.S.O. , 4º E.S.O. y 1º Bachillerato	Visita geológica a zona de interés (por determinar)	2º- 3º Trimestre	Profesores del Dpto. CCNN. y/o otros Dptos.

6.	4º E.S.O.	Atapuerca y Museo de la Evolución (Burgos)	2º- 3º Trimestre	Profesores del Dpto. CCNN. y/o otros Dptos.
7.	Todos los cursos	Salidas a las localidades cercanas como, Zamora, León, Ourense, etc. para participar en diferentes exposiciones y charlas divulgativas e itinerarios con contenidos propios del Departamento	2º- 3º Trimestre	Profesores del Dpto. CCNN. y/o otros Dptos.
8.	Todos los cursos	Salidas al entorno cercano al centro y del Parque Natural del Lago de Sanabria y alrededores para realizar talleres prácticos e itinerarios durante el horario lectivo	2º- 3º Trimestre	Profesores del Dpto. CCNN. y/o otros Dptos.

Además, si durante el curso se encontrara factible realizar alguna actividad que surgiera relacionada con las ciencias, como pueden ser visitas a exposiciones que se consideren de interés, que pudieran hacerse aprovechando otra actividad de otro departamento, se valorará su realización.

Por otra parte, aunque desde el departamento no se consideran actividades extraescolares como tal, se podrán realizar salidas y excursiones por la zona cercana al instituto para la recogida de muestras vegetales y/o animales o para estudiar características del entorno próximo. Se llevarán a cabo en horario escolar y exclusivamente en las horas del departamento.

➤ Desarrollo didáctico de las actividades extraescolares:

1. Visita de la ETAP (Estación de Tratamiento de Agua Potable), la EDAR (Estación Depuradora de Aguas Residuales) y un Punto Limpio.

1.a. Justificación:

Esta actividad busca con la visita a estas instalaciones ayudar a entender la importancia de la gestión integral del agua dentro del desarrollo de los valores y las capacidades necesarias para alcanzar el desarrollo sostenible en las ciudades. Se busca además la integración de diferentes experiencias y aprendizajes, complementarias a las que se realizan en el Centro Escolar, desarrolladas por personal técnico altamente especializado y con gran capacidad de transmisión de contenidos.

1.b. Objetivos:

- Ofrecer una enseñanza transversal en los diferentes ámbitos relacionados con el agua, conocido el contexto multidisciplinar del trinomio agua-medioambiente-cambio global.
- Formar de manera específica en ámbitos determinantes de la gestión integral del agua en ambientes con alto grado de escasez y variabilidad en los recursos hídricos.

- Mejorar la recogida selectiva en el entorno por medio de una reflexión sobre la sociedad de consumo
- Contribución con el reciclado de residuos a disminuir el uso de recursos, el nivel de contaminación de agua, aire y suelo y frenar el cambio climático.
- Despertar la conciencia sobre el papel decisivo que juegan en residuos en los impactos sobre los ecosistemas y su biodiversidad.

1.c. Competencias:

- Competencia digital: Poseer y comprender conocimientos por parte de los estudiantes que permitan conocer y ampliar las nuevas técnicas informatizadas en la gestión integral del agua y del tratamiento de los residuos.
- Competencia matemática, ciencias y tecnologías: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos multidisciplinares.

2. Senda sobre los recursos naturales y su uso sostenible de los Montes de Valsaín (Segovia)

2.a. Justificación:

La necesidad de llevar a cabo una gestión sostenible de los recursos es una tarea en la que nuestro alumnado debe de participar, en primer lugar desde el entendimiento de la relación hombre- entorno, en segundo desde la participación, contribuyendo al uso compatible con las conservación, y en tercero desde el respeto a lo más pequeño, porque todo vale para las generaciones futuras.

2.b. Objetivos:

- Reconocer la diversidad de intereses y condicionantes que se plantean a la hora de aprovechar los recursos naturales.
- Explorar la noción de uso sostenible de los recursos naturales a través de un caso práctico: la extracción de maderas en el bosque de Valsaín.
- Analizar la idea de uso eficiente de los recursos naturales y aplicarla en ejemplos de la vida cotidiana.

2.c. Competencias:

- Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología: Poseer y ampliar los conocimientos sobre gestión ambiental y desarrollo sostenible.
- Competencias social y cívica: Vincular y hacer entender, la sostenibilidad ambiental de los recursos naturales con el desarrollo económico sostenible de los ciudadanos de dichas comarcas. Vincular y hacer entender mediante el desarrollo de campañas de divulgación y sensibilización sobre el cuidado y el control del medio ambiente.

3.- Visita a una industria alimentaria.

3.a. Justificación:

Esta actividad busca con la visita a una industria alimentaria ayudar a entender las diferentes etapas del proceso de fabricación de un tipo de alimento. Se busca además la integración de diferentes experiencias y aprendizajes, complementarias a las que se realizan en el Centro Escolar, desarrolladas por personal técnico altamente especializado y con gran capacidad de transmisión de contenidos.

3.b. Objetivos:

- Conocer las instalaciones de una industria alimentaria, así como el proceso de fabricación y las diferentes etapas seguidas hasta llegar al consumidor.
- Reforzar los contenidos teóricos sobre alimentación y nutrición.

3.c. Competencias:

- Competencia matemática, ciencias y tecnologías: Aplicación de los contenidos adquiridos en clase en un entorno concreto.
- Competencias sociales y cívicas: Adquirir actitudes responsables a través del conocimiento del funcionamiento de una industria.

4.- Visita Acuario de Gijón y Jardín botánico.

4.a. Justificación:

Mediante la visita a un acuario buscamos que los alumnos conozcan y diferencien las especies de seres vivos que habitan en medios acuáticos. La gran diversidad de especies vegetales hace interesante la visita a un jardín botánico.

4.b. Objetivos:

- Concienciar, sensibilizar y educar en el respeto hacia el medio ambiente para lograr una conservación y protección de la biodiversidad.
- Conocer la influencia de los factores abióticos y bióticos en los ecosistemas, así como los sistemas de clasificación de los seres vivos.
- Conocer la biodiversidad vegetal.

4.c. Competencias:

- Competencia matemática, ciencias y tecnologías: Aplicación de los contenidos adquiridos en clase en un entorno concreto.
- Competencias sociales y cívicas: Adquirir actitudes responsables hacia el cuidado del medio ambiente.

5.- Visita geológica a una zona de interés.

5.a. Justificación:

Con la visita a una zona de interés geológico se busca que los alumnos interpreten y reconozcan las diferentes formaciones geológicas in situ, diferenciando formas del relieve vistas en clase.

5.b. Objetivos:

- Relacionar la acción de un proceso geológico con la formación resultante del mismo.
- Identificar tipos de rocas sobre el terreno.
- Reconocer diferentes tipos de formaciones geológicas.
- Familiarizarse con el trabajo de campo.

5.c. Competencias:

- Competencia matemática, ciencias y tecnologías: Reconocer los contenidos desarrollados en clase en un entorno concreto.
- Competencias sociales y cívicas: Adquirir actitudes responsables de respeto al medio ambiente.

6.- Salidas a las localidades cercanas como, Zamora, León, Orense, etc, para participar en diferentes exposiciones y charlas divulgativas e itinerarios con contenidos propios del Departamento.

6.a. Justificación:

En el Departamento de Ciencias Naturales, pretendemos, proporcionar a nuestros alumnos-as las sugerencias y recursos para conseguir que puedan entender la relación de necesidad que tiene el ser humano con el entorno natural en el que vivimos. A través de charlas, visitas u otras actividades complementarias, buscamos el que los chicos-as aprendan como se

están desarrollando ejemplos reales de gestión sostenible en el marco cercano del Entorno Natural Protegido del Lago de Sanabria y sus alrededores.

Los itinerarios son una eficiente herramienta educativa para conseguir aprendizaje significativo en el contacto que se da entre el entorno y el uso sostenible de sus recursos.

Es posible que los alumnos puedan adaptar mediante sencillas investigaciones, (desarrolladas en varias jornadas a lo largo del curso), lo aprendido en estas variadas actividades a su vida cotidiana en este tipo de entornos. Buscando como objetivo común a todas ellas, el que entienden que están rodeados de recursos naturales y que una correcta gestión de los mismos, puede ser un buen plan de futuro para el mantenimiento de recursos y por lo tanto de la población de estas privilegiadas áreas rurales.

6.b. Objetivos:

- Favorecer el conocimiento y difusión de los valores naturales de las provincias del entorno en general y de los Espacios Naturales Protegidos cercanos en particular.
- Proporcionar información y conocimiento sobre los valores naturales de las provincias limítrofes dando especial valor a la transmisión y divulgación de los valores naturales, sociales y culturales que promuevan su conservación.
- Promover una visita al entorno que sea compatible con la conservación y que esté basada en el conocimiento de los valores que motivaron la declaración de Espacio Natural Protegido del Lago de Sanabria.
- Comprender, expresar y argumentar mensajes con contenido científico utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad.

6.c. Competencias:

- Competencia matemática, ciencias y tecnología: Desarrollar capacidades técnicas como la comparación, la clasificación y la relación. Desarrollar habilidades científicas de deducción e investigación. Aproximación al trabajo científico a través de la resolución de incógnitas pasadas y presentes basándose en el razonamiento y el análisis de las evidencias que nos proporcionan los experimentos científicos realizados en este entorno.
- Competencias sociales y cívicas: Adquirir actitudes responsables a través del conocimiento y la comprensión con el fin de respetar, valorar y conservar la Naturaleza. Vincular y hacer entender mediante el desarrollo de campañas de divulgación y sensibilización sobre el control del turismo en el desarrollo de un entorno sostenible.

7.- Salidas al entorno cercano al centro y del Parque Natural del Lago de Sanabria y alrededores para realizar talleres prácticos e itinerarios durante el horario lectivo.

7.a. Justificación:

En el Departamento de Ciencias Naturales, pretendemos, proporcionar a nuestros alumnos-as las sugerencias y recursos para conseguir que puedan entender la relación de necesidad que tiene el ser humano con el entorno natural en el que vivimos. A través de charlas, visitas u otras actividades complementarias, buscamos el que los chicos-as aprendan cómo se están desarrollando ejemplos reales de gestión sostenible en el marco cercano del Entorno Natural Protegido del Lago de Sanabria y sus alrededores.

Los itinerarios son una eficiente herramienta educativa para conseguir aprendizaje significativo en el contacto que se da entre el entorno y el uso sostenible de sus recursos.

Es posible que los alumnos puedan adaptar mediante sencillas investigaciones, (desarrolladas en varias jornadas a lo largo del curso), lo aprendido en estas variadas

actividades a su vida cotidiana en este tipo de entornos. Buscando como objetivo común a todas ellas, el que entienden que están rodeados de recursos naturales y que una correcta gestión de los mismos, puede ser un buen plan de futuro para el mantenimiento de recursos y por lo tanto de la población de estas privilegiadas áreas rurales.

7.b. Objetivos:

- Proporcionar información y conocimiento sobre los valores naturales de las provincias limítrofes dando especial valor a la transmisión y divulgación de los valores naturales, sociales y culturales que promuevan su conservación.
- Promover una visita al entorno que sea compatible con la conservación y que esté basada en el conocimiento de los valores que motivaron la declaración de Espacio Natural Protegido del Lago de Sanabria.
- Comprender, expresar y argumentar mensajes con contenido científico utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad.
- Favorecer el conocimiento y difusión de los valores naturales de las provincias del entorno en general y de los Espacios Naturales Protegidos cercanos en particular.

7.c. Competencias:

- Competencias sociales y cívicas: Vincular y hacer entender mediante el desarrollo de campañas de divulgación y sensibilización sobre el control del turismo en el desarrollo de un entorno sostenible. Adquirir actitudes responsables a través del conocimiento y la comprensión con el fin de respetar, valorar y conservar la Naturaleza.
- Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología: Desarrollar habilidades científicas de deducción e investigación.

5.2.10. DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

- Se les propondrá a los alumnos una relación de juegos, acertijos matemáticos con el fin de que los resuelvan en un plazo estipulado. Se valorará la forma o formas de resolverlo, la notación matemática que emplee, la originalidad en su resolución....
- Participación de los alumnos que lo deseen, en el concurso Canguro Matemático 2020, es un concurso europeo para todos los alumnos, no sólo para los mejores. Consta de 30 preguntas, tipo test, en orden creciente de dificultad.
 - Objetivos: Disfrutar con las matemáticas de forma lúdica y divertida.
 - Destinatarios: Todos los alumnos de ESO y Bachillerato.
 - Lugar: En el centro.
 - Temporalización: marzo de 2020 en horario de tarde (75 minutos).
 - Precio: 4 € por alumno (lo asume el centro).

5.2.11. DEPARTAMENTO DE INGLÉS

A continuación se proponen las actividades extraescolares y complementarias que el Departamento de Inglés quiere organizar. No obstante, estamos viviendo unas circunstancias excepcionales debido a la pandemia causada por el Covid-19. Por ello, algunas actividades propuestas en años anteriores se descartan directamente (asistencia a una representación teatral en inglés). Sin perjuicio de las iniciativas que puedan ir surgiendo a lo largo del año que sirvan para motivar y promover el interés de los alumnos por el

aprendizaje del idioma, se enuncian a continuación las actividades extraescolares previstas a partir del 2º trimestre para el presente curso académico 2020-2021:

1. Como en años anteriores, se baraja la posibilidad de realizar un viaje de **Inmersión Lingüística** al Reino Unido.
 - Fechas: mes de febrero o abril de 2020.
 - Nivel: 3º y 4º ESO y 1º Bachillerato.
 - Objetivos:
 - Mejorar la competencia de lengua inglesa del alumnado en contextos y situaciones reales, tanto con familias como con profesorado nativo.
 - Potenciar la capacidad de aprender y aplicar conocimientos previos en un nuevo entorno, valorando las oportunidades que dicho entorno ofrece al alumnado.
 - Desarrollar valores como el respeto y la aceptación de una cultura y modo de vida diferente a la del alumno, viendo dichas diferencias como elementos enriquecedores.
 - Incentivar la autonomía personal de los alumnos para desenvolverse en las diferentes situaciones del día a día en lengua extranjera, valorando el esfuerzo como una forma de superar dificultades.
 - Concienciar al alumno de la importancia del inglés como vehículo de expresión entre diferentes culturas y personas de origen diferente.
 - Competencias que desarrolla principalmente:
 - Lingüística: el alumno utilizará la lengua extranjera para expresar ideas e interactuar con personas angloparlantes tanto a nivel oral como escrito.
 - Matemática: el alumno utilizará su conocimiento matemático para transacciones reales con moneda diferente a la suya.
 - Digital: antes del viaje y mediante las TIC, el alumno intercambiará información con sus familias de acogida.
 - Aprender a aprender: mediante el uso de la lengua extranjera, el alumno desarrollará su capacidad para iniciar nuevos aprendizajes y consolidar los previos.
 - Sociales y cívicas: el alumnos se relacionará con diferentes personas (compañeros de viaje, de clase, familia, profesorado...) participando de manera democrática en la vida social y cívica.
 - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: el alumno tendrá que utilizar las habilidades necesarias para resolver todas aquellas situaciones que vayan surgiendo a lo largo del viaje.
 - Conciencia y expresiones culturales: capacidad del alumno de apreciar las distintas manifestaciones culturales (museos, paisajes, monumentos, música...) del país que visita.
2. Igualmente, a continuación se recogen una serie de actividades complementarias que podrán llevarse a cabo durante el presente curso escolar en función del tiempo disponible y la colaboración de otros departamentos didácticos:
 - Posible concurso de Redacción de Historias de Terror por Halloween. Los relatos ganadores se expondrán en los pasillos del centro. Un jurado formado por diversos profesores del centro votarán los relatos ganadores.
 - Igualmente, se organizará la proyección de películas en versión original subtituladas en los días previos a las vacaciones de Navidad y Semana Santa.
 - Posible redacción de cuentos ilustrados en colaboración con el Departamento de Plástica.
 - Realización de posters culturales sobre países angloparlantes.

- Gymkana con preguntas en inglés en colaboración con el Departamento de Educación Física a finales del 2º o 3º trimestre.

5.2.12. DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

El departamento de Cultura Clásica propone las siguientes actividades complementarias y extraescolares que, dado el bajo nivel de alumnado del departamento, podrían programarse en conjunto con otros departamentos para aprovechar el viaje, abaratar costes y fomentar la interdisciplinariedad entre las diferentes asignaturas que imparte nuestro alumnado. Se plantean para los grupos de Cultura Clásica de 2º de ESO, Latín de 4º de ESO y Latín y Griego de Bachillerato. Todas las visitas tienen como objetivo la puesta en práctica de los conocimientos aplicados en clase así como la ampliación de los mismos. Cualquier alumno podría ser excluido de las actividades propuestas si su comportamiento en el centro educativo no es el adecuado, no muestra interés por la materia, falta reiteradamente de forma injustificada o si tiene alguna falta leve o grave, así como un expediente sancionador.

Resaltamos que, debido a la situación sanitaria derivada del virus COVID – 19, y ante la publicación del Acuerdo 46/2020, de 20 de agosto, de la Junta de Castilla y León, por el que se aprueba el Plan de Medidas de Prevención y Control para hacer frente a esta crisis, se realizaron una serie de cambios en el Protocolo inicial de Prevención y Organización del regreso a la actividad lectiva en los centros educativos para el curso escolar 2020/2021 entre los que se encuentra la supresión de actividades complementarias y extraescolares durante el primer trimestre de curso. Por tanto, el desarrollo de las propuestas, a continuación planteadas, será en el segundo y tercer trimestre si las circunstancias sanitarias del momento lo permiten.

1. Asistencia a un festival de teatro grecolatino en Mérida y visita a restos romanos en la misma ciudad y en Itálica (Sevilla). Esta actividad estaba planteada y ya organizada para realizar el curso pasado en abril y, a consecuencia de la pandemia, tuvo que ser cancelada. Con todo, el centro educativo no ha podido recuperar todo el dinero de los alojamientos reservados. Es por ello que, dado su gran valor cultural y de aprovechamiento para nuestras materias y, también, por todo el trabajo invertido por el departamento de Clásicas y el alumnado del curso 2019/2020, si la situación sanitaria lo permite, intentaremos retomarla y llevarla a cabo. Dependiendo del programa, se realizaría en segundo o tercer trimestre, completando la actividad con visitas a museos, restos arqueológicos o monumentos emblemáticos de la zona.

Objetivos: conocer aspectos de la vida cotidiana grecorromana a través de una obra de teatro adaptada de la época y valorar las actividades culturales que enriquecen nuestra formación personal. Conocer la cultura romana y la huella que han dejado los romanos en la Península Ibérica, así como valorar el patrimonio cultural de nuestro país.

Esta actividad está dirigida a los alumnos de Latín de 4º ESO y Bachillerato, así como a los de Griego y a aquel alumnado de 1º Bachillerato que, aunque no curse Latín este año académico, si ha impartido la materia en 4º ESO.

2. Visita a cualquier resto prerromano o romano sito en la comunidad de Castilla y León (minas romanas de Las Médulas, villa romana de La Olmeda o de Almenara, villa romana

Orpheus de Camarzana). Teniendo prioridad por esta última ya que es la más cercana geográficamente.

Objetivos: Conocer la cultura romana y la huella que han dejado los romanos en la Península Ibérica, así como valorar el patrimonio cultural de nuestro país. Fechas: Segundo y tercer trimestre.

3. Participación en el Festival de teatro grecolatino de Ourense organizado por la Sección gallega de la SEEC. Entrega a cada alumno de un libro de la obra teatral que vaya a ver representada. Con motivo de este desplazamiento se pueden realizar visitas a restos arqueológicos romanos en la Comunidad autónoma de Galicia como son el yacimiento *Aquis Querquennis*, *Augas Santas* o al museo arqueológico de Ourense.

Objetivos: conocer la cultura romana y la huella que han dejado en la Península ibérica, aprendiendo a valorar el patrimonio cultural que nos rodea, así como, observar el reflejo cultural grecolatino en obras teatrales adaptadas. Fechas: marzo – abril, según el programa del festival teatral.

4. Asistencia a cualquier acto relacionado con nuestras disciplinas que vayan surgiendo a lo largo del curso y que no entorpezcan en demasía la actividad docente diaria, como pudieran ser exposiciones temporales, representaciones teatrales, etc.

Colaboración con iniciativas de otros departamentos de cara a unas jornadas culturales o realización de actividades con temática clásica propias del Dpto. de Cultura Clásica al final de uno o varios trimestres, como pudiera alguna representación teatral, taller de comida o vestimenta grecorromana, exposición de materiales realizados por los alumnos, lectura en público de textos clásicos, concurso de carteles clásicos, Juegos Olímpicos o gymkhana mitológica por el centro o por sus inmediaciones, etc. Se intentarán hacer también actividades relacionadas con los días de obligada conmemoración como el “Día de la paz”. Se podría realizar una tarea interdisciplinar en colaboración con el departamento de Educación plástica - visual, para recrear una escultura de la diosa Ἐιρήνη y hacer una procesión con sus ofrendas votivas.

Objetivos: motivar e incentivar el interés por la cultura clásica de la que hemos heredado tantos conocimientos.

5. Viaje a Madrid para participar en las actividades realizadas por las Universidades Públicas y asociadas al mundo grecolatino. Participación en la gymkhana mitológica “Madrid, capital del mito”, organizada en el Parque del Retiro. En esta salida se aprovecharía también, en la medida de lo posible, para visitar otros lugares como el Museo del Prado, explicando algunas de las obras pictóricas más destacadas que recogen escenas mitológicas trabajadas en el aula.

6.

Objetivos: conocer la mitología y la cultura grecorromana a través de la pintura de distintas épocas y de restos arqueológicos y acercarla al alumnado.

7. Salida al Festival Juvenil de Teatro Grecolatino celebrado en Gijón. Participación en alguno de los concursos organizados por el Festival y enmarcados en la temática de Cultura Clásica. Estos trabajos pueden presentarse individualmente o por equipos. Entrega a cada alumno de un libro de la obra teatral que vaya a ver representada.

8.

Objetivos: Observar el reflejo cultural grecolatino en obras teatrales adaptadas. Fechas: marzo – abril, según el programa del festival teatral.

9. Posibilidad de colaborar con el grupo de teatro “Mis Mitos” para que, realicen una representación teatral de alguna obra clásica en el centro IES “Valverde de Lucerna”.

5.2.13. DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

Durante el curso 2020/2021 los miembros del Departamento de Economía, tenemos previsto, con el objeto de acercar aún más a la realidad económica y empresarial a nuestros alumnos y acentuar la interdisciplinariedad de los procedimientos adquiridos, las siguientes actividades. ANEXO II ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES A REALIZAR POR EL DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA (2020/2021)

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES A REALIZAR POR EL DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA (2019/20)

ACTIVIDAD	Visita a una empresa local	Visita a una empresa local
ALUMNADO	3º Y 4º ESO 1º y 2º Bach	3º Y 4º ESO 1º y 2º Bach
TEMPORALIZACIÓN	2º Trimestre	3º Trimestre
FINALIDAD	Conocer la organización y el funcionamiento de las empresas	Conocer la organización y el funcionamiento de las empresas

NOTAS ACLARATORIAS:

Los alumnos podrán acudir a charlas o actividades de interés que surjan a lo largo del año, convocadas por diferentes empresas u organismos y que no pueden ser recogidas en este momento al no estar programadas con tanta antelación.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS A REALIZAR POR EL DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA (2019/20)

ACTIVIDAD	Mesa Redonda: El poder de voluntad aplicado a la empresa. Y su implantación en el mundo rural	Proyecto de emprendimiento: Programa la Generación Euro	Charla de personal de sindicato
ALUMNADO	3º Y 4º ESO 1º Bach y 2º Bach	1º bT	3º Y 4º ESO 1º Bach y 2º Bach
TEMPORALIZACIÓN	1º trimestre	2º Trimestre	3º trimestre
FINALIDAD	Fomentar la cultura y el espíritu emprendedor en el	Participación Activa en la UE: En la construcción de	Conocer el funcionamiento y la labor de los

	ámbito rural.	propuestas económicas para su desarrollo y mejora.	sindicatos en nuestra sociedad.
--	---------------	--	---------------------------------

5.2.14. DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

Sintetizar el Programa Anual que se ha incluido en la Programación General Anual, enumerando las actividades complementarias, extraescolares, viajes de estudio, intercambios, actividades deportivas y culturales y cuantas otras se hayan programado.

Debido a la actual situación excepcional provocada por la pandemia del COVID-19 y en cumplimiento de la normativa vigente, durante el primer trimestre quedan suspendidas las actividades extraescolares y complementarias. Para los trimestres segundo y tercero, quedamos a la espera de la evolución de esta enfermedad y lo que dispongan las autoridades sanitarias y académicas.

En este sentido hemos tenido en cuenta lo establecido en el Acuerdo de prevención y organización del regreso a la actividad lectiva, de 19 de junio de 2020, el Protocolo de 6 de julio, el Acuerdo 35/2020, de 16 de julio, el Acuerdo 49/2020, de 31 de agosto y la Adaptación de 2 de septiembre de 2020.

Cuando las circunstancias lo permitan, como “actividades complementarias” teníamos pensado invitar a profesionales que guarden relación con los temas y materias que impartimos, (Valores Éticos, Filosofía y Psicología), como médicos, abogados, empresarios... para que nos ofrezcan su punto de vista y nos comenten desde su experiencia profesional.

Posiblemente, sí sea posible celebrar, con todas las medidas de seguridad necesarias, ciertos eventos como el día de la Constitución, de los Derechos Humanos, de la Mujer, del Medio Ambiente, etc.

También queremos recordar que el Departamento de Filosofía está dispuesto a colaborar en cuantas actividades extraescolares y complementarias organicen otros Departamentos o la Dirección del Centro.

En cuanto a las “actividades extraescolares”, habíamos propuesto las siguientes:

Actividades.	Fecha prevista	Cursos a los que afecta	En colaboración	Profesores/as responsables
---------------------	-----------------------	--------------------------------	------------------------	-----------------------------------

	para su realización		con	
Visita a las Universidades de Salamanca	Primer o tercer trimestre	Bachilleratos	Otros Dptos.	Dpto. de Filosofía.
Visita a Toro y Tordesillas.	Primer o tercer trimestre	ESO y 1º Bachillerato	Otros Dptos.	Dpto. de Filosofía.
Visita al museo de la Evolución Humana de Burgos y yacimientos de Atapuerca.	Primer o tercer trimestre	ESO y Bachilleratos.	Otros Dptos.	Dpto. Filosofía.
Monasterio de la Granja de Moreruela, Tábara y Uruña.	Segundo o tercer trimestre.	ESO y/o 1º Bachillerato	Otros Dptos.	Dpto. de Filosofía.
Visita a Zamora.	Segundo o tercer trimestre	ESO y/o Bachillerato	Otros Dptos.	Dpto. de Filosofía.
Visita a las Cortes de Valladolid	Todo el curso	ESO y 1º Bachillerato	Otros Dptos.	Dpto. de Filosofía.
Asistencia a algún evento que pueda ser interesante, durante el curso, como p. ej. exposiciones, congresos, teatro, concursos.	Todo el curso	ESO y Bachilleratos	Otros Dptos.	Dpto. de Filosofía.

5.2.15. DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Si la actual crisis sanitaria lo permite, se realizarán talleres de refuerzo en horario de los días que el instituto está abierto tarde y a lo largo de la 2ª y 3ª evaluación, puesto que durante el primer trimestre no está permitido.